کلما خال علیها دار یا للحراب

کاتبه محروق

لستعیب

۳۶


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب تعریفات ، النقود فی شرح المقصود

مؤلف میر سید شریف

مترجم

شمارهٔ قفسه ۲۹۷

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۸۱



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب تعریفات ، النقود فی شرح المقصود

مؤلف میر سید شریف جرجانی

موضوع

شمارهٔ اختصاصی ( ۲۹۷ ) از کتب اهدائی : کریم زاده

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۸۱

جمهوری اسلامی ایران


وزیرت ۸۳/۳/۷


کلما خال علیها دار یا للحراب

کاتبه محروق

لستعیب

۳۶

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب تعریفات ، النقود فی شرح المقصود

مؤلف میر سید شریف

مترجم

شمارهٔ قفسه ۲۹۷

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۸۱

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب تعریفات ، النقود فی شرح المقصود

مؤلف میر سید شریف جرجانی

موضوع

شمارهٔ اختصاصی ( ۲۹۷ ) از کتب اهدائی : کریم زاده

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۸۱

جمهوری اسلامی ایران

وزیرت ۸۳/۳/۷

کلما دخل علیها زکریا المحراب
کاتب محروق
لستعیب
۳۶

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب تعریفات ، النقود فی شرح المقصود
مؤلف میر سید شریف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۲۹۷
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۶۸۱

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب تعریفات ، النقود فی شرح المقصود
مؤلف میر سید شریف جرجانی
موضوع
شمارهٔ اختصاصی ( ۲۹۷ ) از کتب اهدائی : کریم زاده
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۶۸۱

۸۴/۳/۷

قال النبی صلی الله علیه وسلم القبر کثیر من کنوز الجنة صدق الله العظیم وصدق رسوله
اهدایی
۱۳۷۷
۱۸۳
۸۶
۲۹۷

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

الحمد لله حق حمده والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعریفات جمعتها واصطلاحات اخترعتها کتبت القوم وربتها ترتیبا لیجری فی الهجاء علی الالف والباء الی الیاء تسهیلا تناولها للطالبین ویسیر أنظارهم الانوار اعتبارها والله الهادی وعلیه اعتمادی فی مبدئی ومعادی باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المصلح الثانی وهو عند النحویین عبارة عن العوامل اللفظیة للاسناد نحو زید منطلق وبهذا المعنی عامل فیهما وفی الاول مبتدأ وهو الیه ومحدثا عنه والثانی خبرا وعندنا وعند الابتداء الوصف یطلق علی الشیء الذی یقع قبل المقصود فیتناول الجملة بعد البسملة الابد استمرار الوجود فی ازمنة مقدرة غیر متناهیة فی جانب المستقبل کما ان الازل استمرار الوجود فی ازمنة غیر متناهیة فی جانب الماضی الابوال هو ان یجعل حق موضع غیر لدفع الثقل او یجب مالا یکون منتفعا الا به فیعم المملوک الذی یقوم بالکلفة والاباحة عبارة عن عمل الخلق دون الثناء الابواحی والابواحی بها ایجاد شیء مسبوق بمادة وازیادة کالمقول وهو بنا بل التکوین لکونه مسبوقا بالمادة والاحداث لکونه مسبوقا بالزمان والتقابل بینهما تقابل التضاد اذ کانا وجودیین او یکون الایواحی عبارة عن الخلو عن المسبوقیة بمادة ویکون بینهما تقابل الایجاب والسلب اذ کان احدهما وجودیا والآخر عدمیا وهو مذهب المعتزلة فی التقابل بین الباضیة ثم المسبوق هو عبد الله بن اباض قالوا بخالفونا فی اهل القبلة کفار نعمة لا کفر الکبیرة موحد غیر مؤمن بناء علی ان الاعمال داخلة فی الایمان والکفر واعلم ان الجهالة فصل الالف الاتحاد تصییر الزائین واحدة ولا یکون الا فی المدود الاشتقاق فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الکلیة عن بینة الاتقیاد

اهدایی
۸۸۸۱

كتاب التعريفات
كشف الظنون
ج صحيفة
ناد نكرو والجيم

٤٢٢ الحمد لله الفتاح الوهاب الودود

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخترعتها من كتب القوم ورتبتها على حروف التهجاء عن الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تقاطرها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المفرد الثنائي وهو عند النحويين تجرد العوامل اللفظية للاسناد غير زيد منطلق وهذا اللفظ عامل فيهما وهو الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحكوما عنه والثاني خبرا ومحكوما به ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة الابد استمرار الوجود في ازمنة مفروضة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة غير متناهية في جانب الماضي لا بد لكل منهما من مبدأ يعتمد عليه كل حرف موضوع حرف آخر لدفع التسلسل الابد يجب ان لا يكون معدوما الآن وهو المملوك الذي يقبل الوجود والعدم معا لكنه قصدا الابتداء عبارة عن عمل الخالق دون الشفاء الابداع والابتداع بمعنى ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كما تقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد اذا كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب اذا كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويقرب هذا من تعريف المتقابلين الاضافيين هم المنسوبان الى عبد القهر الباض قالوا مخالفة ما من ايمان المقابلة تخالف مركب الكبرى موجد غير موجد من بنا على ان الاعمال داخلة في الايمان والكفر واعلى والكفر الصحابة فصل الميم الاتحاد تغيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق





معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الكلية التي يعرف بها الاتفاقية هي القضية التي حكم بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة معتبرة لذلك بل مجرد صدقها كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي حكم فيه بصدق التالي ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وللمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه قد يصدق المقدم فقط كصدق التالي ولا ينعكس انصال التربيعي انصال جدار بجدار بحيث يتداخل كل منهما في لبنات يعد البناء ذلك وانما سمي انصال التربيعي لانهما انما يتبادان ليحيط مجموعهما بكام يربع فصال الثاء الاثنينية معاني الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الظن فصال الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع وقيل هو الذي حذف حرف العلة الصحيح اجتماع الساكنين على حد جائر وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وهو يصنع في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حكم حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مختلفا فيه بين واحد المأخذ مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعندك انما هو المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبن الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فانت لا تقول بالانتقاض فلم يبن الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة على المناوئ وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بالحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم





نفسه في المدة عملا او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك هو بعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشيء ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعل وفعول ومفاعيل ومستفعل وفاعلة ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام المعنوية عبارة عن كل ما عدا هما من السموات وما فيها من الاستطقسات وهي الطبيعي كما ان جواهر طبايع بزبان يونان الاجسام المختلفة الطبايع العناصر ما يتركب من الموالد الثلاثة وهي النبات والمعدن والحيوان الاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخلة حوف فلكه القريب لها انها اجزاء للمركبات اركان وركن الشيء جزؤه باعتبار انها اصول لما يتألف منها استطقسات وعناصر دلالة الاستطقسي هو الاصل في لغة اليونان وكذا العنصر في لغة العرب الا ان اطلاق الاستطقسي عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاستطقسي معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفناء فصال الحاء الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحتياط لغة هو الحفظ واصطلاحا حفظ النفس عن الوقوع في الاثم الاحكام جمع الطعام للعظماء الاحراز ايجاد شيء مسبوق بزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن القضاء افعال الحج سواء كان بالعدو او الحبس او المرض الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة حرة عاقلة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو المشاهدة وان كان بالحس الباطن فهو الوجود الباء الاحتمال انفعال النفس في الحسيات احسى الصلاح وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه وبتركها حتى تنقضي

مقدار الباب الخروج فنفي نحو مرة وامتد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء هو تسليم
على المناسبة في الذمة السبب الذي يجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الذي يستحق
بذكره الواجب الاداء الكامل ما يؤدي به الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المديون
للامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنزوف والمسبوق اداء يشبه القضاء وهو
اداء الاصح بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء
القضاء مع الامام حتى تحرم معه قاض لما فاته مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما
ينحترز به عن جميع انواع الخطاء آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
المناظرة وترائيطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاماً للخصم والحامه ادب القاضي هو
التزام ما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الامام والامة
الالف وفي الاصطلاح ان يقفى كلام سبق لمعنى مدحاً كان او غيره معبر آخر وهو اتم
من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح فصل الذال الاذاة
في اللغة مطلق الايلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذاة في اللغة
الايلام وفي الشرع فكر الحج واطلاق التقرب على كان ممنوعاً شرعاً الاذان زيادة
حرف ساكن في وتد مجموع مثاله مستفعل زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدل نونه الفاً فصار
مستفعلا فسمي منه الا فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالاً يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هو لا يتعلق دائماً الا بالمعدوم فانها صفة تخصص احد المقدورين
ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون وقيل الارادة
حالة مبدئية تقتضي ترجيح احد المقدورين على الآخر والاختيار كذلك الارسال في الحديث
عدم الاسناد مثاله ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن
فلان عن رسول الله عليه السلام الارتماض ما يظهر من الخوارق عن النبي قبل ظهوره
كالنور الذي



كالنور الذي كان في جبين اباء نبينا عليه السلام الارش هو اسم للمال الواجب على ما
دون النفس الارتثاث في الشرع ان يوجد في المجروح بشيء من مرافق الحيوة او ثبت
له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها الارين محل الاعتداد في الاشياء
وهو نقطة في الارض يستوي عندها ارتفاع القصير فلا يأخذ منها كل الليل من النهار والنهار
من الليل وقد نقل عرفاً الى معنى الاعتدال المطلق فصل الزاء الازل استمرار الوجود
والوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل الازل ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم ان للوجود اقساماً
اقساماً ثلاثة لا رابع لها فانه اما ازلي وابدي وهو الله تعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو
الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وبعكس هذا فانه ما ثبت قدمه امتنع عدمه لذاته
رقة وبيوتا في برج ارزق قالوا الواقر على التحكيم وابن ملجم محق وكفرت الفجار وقضوا
تخليدهم في النار فصل السين الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانكم الذي انت فيه
الاستقاء وهو طلب الماء عند طول انقطاعه الاستدلال تقدير الدليل لاثبات المدلول
سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً انيا او بالعكس فيسمى استدلالاً لمياً
او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول
صورة في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها
فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته
او الحاقاً في اكثر جزئياته لانه لحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياساً
مقسماً وسمي بهذا استقراء لانه مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا حيوان
يحرك منكبه الاسفل عند المضغ لانه انسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص



لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفاً لما استقرئ كالتمساح فانه
يحرك منكبه الاعلى عند المضغ الاستحاة في اللغة هو عد الشيء واعتداده حسناً وفي الاصطلاح
هو اتم لدلالة الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويقدم به اذا كان اقوى منه سمي به
بذكر لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياساً مستحسناً قال الله
تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة
اقل من ثلثة ايام او اكثر منه من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة
وهو تخلص الحي في الحيوان يقتدر به ان يفعل الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية
وهي القدرة التي هي العدة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة
للفعل الاستطاعة الصحيحة وهي ان يقع للحي فعل من المرض وغيره الاستقامة يكون الخط
بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء
بالعهود كلها وملازمة الطريق المستقيم برعاية حدود التوسط في كل الامور الطعام والشراب
واللباس وفي كل امر ونهي ونبي ودنيوي ذكر هو الصراط المستقيم كما مر الاستقبح
في الآخرة الاستعارة كون الشيء بحيث يحيط به خط واحد او نقطة شتا
وفي جمع الخط والمستقيم الخارجة منها اليه الاستحالة حركة في الكيف كتسخين الماء وتبريده
مع بقاء صورة النوعية الاستعارة اسناد معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه على طرح
ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تقصد به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه
مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسداً في الحمام واذا قلنا
المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اختيار
النفوس اي ايصالها كما من غير تفرقة بين تفاح وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل فيه

ذكر الاختيار

نسبة احد الجزئين الى الآخر اتم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او الاسناد
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج الشيء
من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكماً
ويتناول المنفصل حكماً فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضاً للمتكلم على
ترك الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين سلم موسى عليه انكاراً لسلامه ان السلام
لم يكن معهوداً في تلك الارض لقوله اني بارضك السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه
قال موسى اجيب على الاهم وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضك الاسلام هو
هو الخضوع والانقياد بما اخبر الرسول عليه السلام وفي الكشاف ان كل ما يكون
من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو الاسلام وما واطأ فيه القلب في اللسان
فهو ايمان اقول هو مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما الا
الاسراف هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان
متوازيتان من طرفيهما قاعدتاه يتصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز
كما حط تفرض على محيطه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال
على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً
وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهل الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العامل في اوله ولم يشبه
الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيداً ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع لان
يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الذي ينصب لتمامه اي لاستغنائه عن الا
ضافة وتمامه بان يكون في آخره اشياء بالتنوين وبالاضافة او بنون التثنية او بنون الجمع

الاسماء



الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي والداعي اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه بعد
دخولها نحو لا رجل اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويداً اي امهله و
وهيهات اي بعد اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اي المعدود
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج
عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من
من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم
الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة ما يعالج به الفاعل
المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوراً وبما هو
اخفى او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه المعلوم للعلوم اسم
المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة النسبة اليه كما الحقت التاء
للتانيث نحو بصري وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا
اليه وزادوا عليهم ان الله تعالى لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر
عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف
ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل نصرية قالوا حل الله في علي رضي
الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم
ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجو
دات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي المشاركة للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب
الصفات ورب للمتضادات فصل الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ

بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهاً على ضم ما قبلها او على ضم الحرف الموقوف عليها
فلا يشعر الاعمى الاشربة جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حلالاً
حلالاً او حراماً الاشارة وهو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص
وهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا يسبق له النص كقوله تعالى
وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسبة الى الآباء
والاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيباً ومغايرتهما في الصيغة
الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والتركيب نحو ضرب
من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون
الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في المخرج نحو نعق من النهق فصل الصاد الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول
الفقه وهو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم
هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات وفي
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه
الاول الاصحاب كل من وصل الى النبي عليه السلام وصحبه وخدمه سنة او
سنتين وقيل من رآه من المسلمين ولو ساعة اصحاب الفرايض وهم الذين لهم
سهام مقدرة في كتاب الله تعالى الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية
عن صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم كخ
فصل الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احدهما
احديهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني
مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمراً

الاضحية



الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن
عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً فصل الطاء الاطناب اداء المقصود
باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد وهو ان ياتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه
على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحا
رث بن شهاب قال ثلّ الله عرشهم اي هدم ملكهم الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف
فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم فصل العين الاعيان ما له قيام بذاته
ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع
لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات
في علم الله تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في حضرة العلمية لا تاخر لها عن الحق
الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير
الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت
قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف
ذلك كالمبيع والرهون الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الا
الاعتذار تحرى الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض
وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها
من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضاً كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله تعالى سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة
فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع
لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً او

لغة او تغيير الاعلال هو تغيير حروف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وللتخفيف بالهمزة والابدال فالتغاير حروف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحروف علة كما سيأتي في اعلاله لقرب المخرج بينهما وانما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجد احدهما نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اعياله الاثناء ويقال له التضييق والتشديد ولزوما لا يلزم ايضا وهو ان يعتبر في التزام مذهبي او ذخيل او حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك اصاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السفاه تلطأ السفيه الاجانف في الكلام اه او ذي للمفعول بطريق هو ان يلتزم من جميع ما عداه من الطرق فصل الفين الاغماء وهو فتور غير اصلي لانحراف مزاج اعمال القوى قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لانحراف يخرج الفتور بتخدير ات وقوله مزاج اعمال القوى يخرج الغيبة فصل القاف الافتقاء بناء حكم المسألة الافق الاعلى هي نهاية مقام التوحيد وهو عضة الواحدانية وعضة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صيغة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف الاقرار وهو في الشرع اخبار يحق الآخر عليه الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام مثلا كاه او ضحانطا ثبتا مع القراءة او الحديث كقول ابن شمعون فوعظ يا قوم اصبروا على الحرمات وصابروا على المنزمات وراقبوا

بالمراقبات



وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في المأكولات ترفقوا في المأكولات كقوله واه تعالى انا غيرنا بما فعلنا الله وهم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل على المنوع عن الترك وهو الايجاب او ندبي وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الترك الفعل وهو التحريم او بدوني وهو الكراهة اقتضاء النص عبارة عما يدخل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء النص بعبارة ما يتناوله النص واذا لم يصح لا يكون مقتضا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مقاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك عني على الف فاعتقه يكون العتق مع الامكان كما قال مع عبدك على الف بكى وكيلا الا بالاعتاق فصل الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يأتي فيه المضغ الى الجوف مضغ كاه او غيره فلا يكون اللبن والسويق اكلا لا فصل اللام الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمفعول ذو وصول انوه اليه الاكتساب هو الحاصل بالكسب ويقابله الضروري كالمتنفس للمخنوق والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين وجوده فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الا بالمعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لان القاء درهم وهي من البعيدة الالم ادراك المنافي من حيث انه منافي ومنافي التي يوصف بالالم وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم اللحاق جعل شيء على مثال آخر يوصف به لياحق معاملة وشرطه اتحاد الصدور في الاكثر افتاق الاداء في المعاونة على تربية المعاش الالتهام ما يلتقي في الودع في الكتب بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم هو به الى العالم من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع التواضع بين الامر والمأمور في الرتبة العلم دال على الآلة لحد دلالة جامعة لاعماء الاسماء



الالهية وهي احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان آدم عالم احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديها قبل التفصيل لكونه كل كثرة مسبوقة بواحدة هي فيه بالقوة هو ويذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه اشارة الى السنة شهود المفصلة في المجمل اجمالا او شهود المفصلة في المجمل بحق بالحق وبين جاء الحق اه يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء والاولياء الالياس بمعنى عن القبض فانه ادريس صاحبكم ولان تقاعده الى العالم الروحاني اشد من تقاعد المرأة في الغيب وقبضه فيه ولذلك عبر به عن القبض والوالباب هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظهر الحديث سره الالتقاط هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس فصل الميم ام الكتاب هو الفعل الاول الامامة هما اكبر الخصاصة اللذاة احدهما عن يمين العرش اي القطب وتقره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة دالا خر عن يساره وتقره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه الى المحسوسات من المادة للحيوانية ويسمى مرآة ومحلة وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلق القطب الاصلية هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد امام الامامة هو الذي في الرسالة القائمة في الدين والدنيا الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات واه كاه واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لوقوعه مع وقوع الطرف الموافق لا يكون يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة

عن الطرفين

ومن حيث قبله كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب للمحو والاثبات فهو
القحف الكريمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدركه اسرارها الا المطهرون من
الحجب الظلمانية فنسبة الفعل الاول الى العالم الكبير وحقايقها بعينها نسبة الروح الانساني
في البدن وقواه واة النفس الكلية قلب العالم الكبير كاة النفس الناطقية
قلب الانساة ولذلك يسمى العالم بالانساة الكبير الانساة قد يقال على الكلام
الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني
القاء الكلام الاثباتي والاثنائي ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة و
مدة الاعناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاء الفرضية على جميع الاوضاع فالاجزاء
المفروضة للمقوس فانه اذا اجعل مقعر احد القوسين في محدب الاخر ينطبق احد
هما على الاخر والمماثل على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمتين واحد
كون لا على مسافة لحركة الاولى بعينها بل خارج وممنوع عن تلك المسافة خلاف
الوجوع الانفعال واة يفعل وهما النهية لحاصلة للمتأثر عن غير بسبب التأثر اولا
كالنهية للحاصلة للمقطع مادام منقطعا اة يفعل وكون الشيء موثرا كالقاطع مادام قاطعا
الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة معان الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا
عليه ولا مقارنا له الاولى وهو الذي بعد التوجه العقل اليه لم يعتبر الى شيء امثلا
من حدث او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
فاة الحاكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري الاواسطة
هي الدلائل والحج التي يستدل بها على التراجم والاوتاد هي اربعة رجال منازلهم على
منازل الاربعة الارجاء من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب فصل الهاء الا
الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة عنه او عليه



اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه بل مقام نفسه وقواه كانه
يجد ذكر حق ويدركه قبل ذكره من وجوه هي اهل الاهداء اهل القبلة
الذي لا يكون معتقدهم معتقدا اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعتزلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصار والاثنين وسبعين فصل الباء
الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار
باللسان وقيل من شهد علما ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد وقبله بقلبه واعتقد فهو
فاسق ومن اقتصر بالشهادة فهو كافر نعوذ بالله من ذلك الايجاد القاء المغني في النفس
بغناء وسرعة الايقاع بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله بالتيقن الايهام ويقال التخييل ايضا وهو اة يقال على كل يؤدي لفظه لمعناه
قريب وغريب فاذا سمعهما الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب المتبادرات
من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك
وطء المنكوحة مدة ما والله لا جامعتك اربعة اشهر الايلاج تسليط الفير على حفظ ما له
الاين هو حالة توجد للشيء بسبب حصوله في امكنة الايجاب ايقاع النسبة الايجابية
في البيع هو ما ذكر اولا من قوله بعت او اشتريت الايجاد اداة المقصود باقرار العبارة
المقارنة الايقاع هو فتح البيت بانيته نكتة بيع المعابد ونها الزيادة المبالغة كما في
قوله تعالى وزادتهم بسطة اخبا تحرواة تحرى التماس الهداية كاة علم في راسه نار حج من لم
تحضر في مدة خمس وخمسين سنة باب الباء فصل الالف باب الابواب وهو التوبة
لانها اول باب خلربه العبد حضرة القرب من جناب الرب البارئ وهو لا يحة تردد
من الجناب الاقدس ويتيقظ سريعا وهو مراد اكل الكشف ومبادي الباطل ماكاة
فايت الغير من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية او المحلية كبيع الحر





كبيع الخمر وبيع الصبي وقيل هو الذي لا يكون صحيحا باصله فصل التاء التوحد في سبب خفيف و
قطع مابع مثل فاعلاتن خوف منه توفيع فاعلاتن استطعمه الالف وسكنا اللام فبقي فاعل
فينقل الى فعلن ويسمى بتتور او ابتة الابترية وهو بيز النوري وافقو السلماة بنية
الا انهم توقفوا في عنماة رضي الله عنه فصل الحاء التحمن هو تفتيش الكلام عن الخصم حتى يظهر
الحق من الباطل وقيل البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية
او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال فصل الدال البدء هو الذي لا ضرورة فيه البداء
ظهور الراي بعد ان لم يكن البداية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البداتابع مقصود بالنسبة
الى المتبوع دونه ويقوله مقصود بالنسبة الى المتبوع يخرج النعت والتاكيد وعطف البيان ويقوله
دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بالنسبة اليه المتبوع كذلك
مقصود بالنسبة البتعة وهي الفعل المخالف للسنة البدلاء هم سبعة رجال من مسافرين
معاصرين وتركوا جسدا على صورة صبيا بحيث اة ضاهى باعمال اصابه بحيث لا يعرف
احد انه فقد وكذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد والصور
على صورة على القلب ابراهيم وهو البدبهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
سواء احتاج لا شيء اخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج غير اطراف الضروري
وقد يراد به ما لا يحتاج بعد استيفاء العقل لاشيء اصلا فيكون اخص من الضروري
كتصور الاسوادة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرتفعان فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات
سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواصدة وهي الضروريات او الحد الاوسط فيه
لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك
النسبة في الخارج ايضا وهو برهان بيما كقولنا هذا منفعض الاضلاع وكل



وكل منفعض الاضلاع محموم فهذا محموم فتفعض الاضلاع كاة علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة
لثبوت الحمى في الخارج واة لم يكن كذلك لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان
اني تقولنا هذا محموم وكل محموم منفعض الاضلاع فهذا منفعض الاضلاع خارجي واة
كان علة لثبوت تفعض الاضلاع في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بالامر
بالعكس برهاة التطبيق وهو اة تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة
وبما واصر منها الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتان باة تجعل الاول كها
قبله من الجملة الاولى بازاء الاول في الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فاة كاة
بازاء كل واحد في الاولى واصر من الثانية كاة الناقص كالزائد وهو محال
واة لم يكن فقد يوجد جزء في الاولى ما لا يوجد في ازائه شيء في الثانية فينقطع
الثانية ويتناهى ويلزم منه تناهي الاول لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر
متناه والزائد على المتناهي بقدر متناهي يكون متناهيا بالضرورة البرودة كيفية
من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهود
بين عالم معاني المجردة والاجسام المادية والعباداة تجد علينا بها اذا وصل
وهو الخيال المنفصل بواسعة الاتصال وهي كاوة ابتداء الكلام مناسبا للمقصود
وهي تقع في ديباجة الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ
عرض واذا كتب فهو جسم فصل السين البسيط ثلثة اقسام
بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون
مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما كون اجزاؤه اقل
بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا وهو اما في الروحاني كالعقول
والنفوس المجردة والمثل في كالعناصر فصل الشين الشارة كل خبر

كالضرب صدق بتغيير به الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الحيز اغلب الشرية هو
بشرين المعتبر كاه من افاصل المعتزلة وهي التي احدثت القول بالتوليد قالوا
الاعراض والطعوم والاوابع وغيرها تقع متولدة من الجسم من فعل كما اذا كاه
انسانا من فعله **فصل الصاد** البصر وهو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين
اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتبادان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وتواطنها بمثابة
البصر النفسي يرى بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة
النظرية والقوة القدسية **فصل العين** البعد عبارة عن امتداد قائم
بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون المعنى هو اه يبعث الحوة
من القبور باه يجمع اجزاؤه الاصلية ويعيد الارواح اليها البعد هو زماه
مسبوق بزماه والقبلي زماه سابق على زماه **فصل اللام** البلاغة في اللغة
عبارة عن الوصول والانتهاء البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف
كلام بليغ فعلم اه كل بليغ كلاما كاه او متكلما فصيح لاه الفصاحة ماخوذة
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى
الحال المراد بالحال الامر الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحة اي
فصاحة الكلام بكي وهو اثبات ما بعد النفي كما اه تم تقرير لسابق من النفي
فاذا قيل في جواب قوله تعالى المسيح بن مريم ثم يكوه كفرا **فصل النون** البناية
صحاب بناة سمي التميمي قال امة تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي
ثم في ابنه محمد ابن الحنيفية ثم ابن بنه ثم ثم في بناته **فصل الباء** البياه
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خصه بياه التقرير وهو تو





تاكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص بياه التفسير وهو بياه ما فيه من الخفاء
من المشترة والمشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكاة فاه الصلوة
مجمل فالحق البياه بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار فالحق البياه بالسنة
بياه التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بياه الضرورة
فهو نوع بياه يقع بغير ما وضع له الضرورة اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالكتابة
مثال سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعله اذنا له
في التجارة ضرورة رفع الضرر عنه لما فاه الناس يتداولوه بسكوته على
اذنه فلو لم يجعل اذنا لكاه اضرارا بهم وهو مرفوع بياه التبديل وهو النسخ
وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متاخر بين المشهور وهو اه جعل الهمزة بينها
وبين عرج الحرف الذي منه مركبتها وغير المشهور وهو اه جعل الهمزة بينها وبين حرف
حركة ما قبلها هو سؤل البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم
تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو
مال غير متقوم فاه بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل واه بيع بالعرض او
بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكوه صحيحا باصله والفاسد
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء
وهو اه يقول البايع للمشتري تبعتا منك هذا العين بما لك علي من الدين على اه
متى قضيت الدين فهو لي بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفاخه بهلاك المبيع
بيع العينة وهو اه يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا وبيعها من
المستقرض باكثر من الثمن يسمى بها لانها اعراض عن الدين الى العين بيع التلجئة
وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمرفوع اليه صورتها



الشيئين الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فاه لم يتصادقا اصلا
فيسمى التباين الكلي كالانسان والفرس ومجموعها الى السالبتين كلبتيهما واه صدقا
في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين تباين العددين اه لا يعد العددين معا عدد ثالث
كاثنين مع العشرة فاه العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التبر ما لا يكوه
مسموعا بالجيم اه النبوة وهي انكاه المراة بيت مال التبذير هو تفريق المال على
وجه الاسراف **فصل التاء** التتميم وهو ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة
لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه
**فصل الجيم** التجلي ما يتكشف في القلوب من انوار الغيوب التاسع الغيوب باعتبار تعدد
موارد التجلي فاه تجلي اسم الهي بحسب ضبط ووجوه بها تجليات مختلفة
واتجاهات الغيوب التي تظهر التجليات في بطائنها مسبقة غيب الحق وحقايقه وغيب
الحق المنفصل من الغيب الالهي بالتعين الاضافي في حضرة اواديء وغيب الروح المنفصل
من الالهي بالحق الاضافي من حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة الروح الوجودي
المنفصل من الغيب بالتعين الاضافي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح
والنفس ومحل استيلاء الروح الوجودي ومنصبة استعداده لكشف ما يحق له جمعا
وتفصيلا في كوة اصرية الكمال وجمع الكمال وغيب النفس وهو اثر المنا
ظرة وغيب اللطايف البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا
التجلي الذاتي ما يكوه سواء والذات من غير اعتبار صفة من الصفات ذاتية
واه كاه لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث
هي على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكوه مبدأ



اه يقول الرجل لغيره بايع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكوه بيعا في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فاه مركب من الهواء واوقد منفصل من سواد
العيب وهو اعظم بيتراث فالبيتة والذكر وصف بالبياض يقابل بياضه سواد العيب
فتباين بضده كمال البتيلي ولانه يهو اول موجود ويرجح وجود على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذكر قال بعض العارفين في الفرقاه بياض تبتين فيه كل معدوم وسواد
يتعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفرقاه الامكاه البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن
جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول وافعال العباد اقدرية باسناد
افعال العباد اليهم **باب التاء فصل الالف** تاء التانيث وهو الموضوع عليها هاء التاء
التالف والتاليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء
كاه لبعض اجزائه نسبة الا البعض بالتقدم والتاخر اما لا فعلى هذا يكوه التاليف اعم من الترتيب
التابع كل شاه باعراب سابقه من جهة واحدة وفرع بهذا القيد خبر المبتدا والمعمول الثاني
والثالث من باب علمت واعلمت فاه العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة
وهو نحو اضربت اكد وصفة وبدل وعطف بياه وعطف بحرف التاكيد تابع
يقرر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل عما قبله
التاكيد اللفظي وهو اه يكرر اللفظ الاول المناسبي عن الاعادة معنى آخر لم
يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لاه حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة
عادة التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنا
يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثال قوله تعالى حج البيت
من استطاع اليه سبيلا آه اراد منه اخراج الطير من البيضة كاه تغييرا واه اراد اخراج المؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كاه تاويلا **فصل الباء** التباين ما اختلف اصد

صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات المجردة اماطة السوي والكوة عن السر والقلب ازالة حجاب سوى الصور الكونية والاعتبار المظنية في ذات القلب واثرها كالسوء للمبالغة في كلام تلك الصفة والتغيرات في سطح المرآة القادمة في استواء الحرائك لصفاته التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة المبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي فلانة صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلانة الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلانة في تلك الصفة المبالغة في كمال الصداقة في الفلانة والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلانة بستي تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالزاي والباري تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بالتذكير في حرف من حروفه اما من نوعه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينؤون عنه او قريب منه كالباي المنفتح والميم تجنيس الغرق هو ان يقع الاختلاف في الهيئة كبرود وبرد تجنيس القريب التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كما بقي تاقي تجاهل العارف وهو سوق المعلوم ما سيق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا وانا واياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء للبيع بالربح فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليلها وقيل بيان ضيقة الامر على وجه الحق التري طلب اخرى الامرين واولاهما الخفت ما اخفته الرجل من آلة التقدير وهو معمول بتقدير اتقي تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذور منه مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اخلاء الحق والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلل ازدياد محكم من غير اداة تنضم اليه شيء من خارج وضد التكاين التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة





على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص وهو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واكثره بالمستقبل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها واه لحقه العام لا التي مخصوصا وبقوله مقترنة عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علته في بعض الصور لمانع فيقول الاتحاد ليس بمناسب مخصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين اه يعدا فلها الاكثر اي بعضه مثل ثلثة وتسعة التدفيق اثبات دليل المسئلة بدليل آخر دق طريقه لناظره التدبير تعليق العتق بالموت وقيل عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرف بالنظر في العواقب التدلي تزين للمزينين بوجود العين المفيق بعد ارتفاعهم الى منهزمينا بهم ويطلق باذاء نزول الحق من قدسي ذاته الذي لا بطاعة قدم استعداد السوي جبرا بمقتضى سعة استعدادهم وصفيهم عند التداني التداني مواجهة المقربين و مواجهم الفائز بالاصالة اي بروءة الوراثة ينتهي الحضرة قاب قوسين وعجم الوراثة المحبة ينتهي الى حضرة ادادني وهو الحضر مبتداء رفيقة التدلي وقيل الرفيقة هي اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد التدليس من الحدث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حدثنا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف فصل الذال التذييل وهو تعقيب جملة





مشتملة على مثلها لمخرج ذكر بعضها بما كفوا وهو اجازة الا الكفور فصل الراء الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل اشياء كثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها الى البعض بالتقدم والتاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتغني بالقراءة الترقيل زيادة سبب خفيف مثل مفاعلن في زيدت فيه تي بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن وسمي مرقلا لترصيع وهو السجع الذي في احد الفقرتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق عما في الاخر المراد من الفقرتين هما متوافقان في الوزن والتقفية نحو هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاول في الوزن والتقفية واما لفظة هو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية الترصيع ضد واخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجيع اظهار ارادة الشيء المكرر او كل هيئة التوجيع في الاداء خفض صوته بالتهاد ثني ثم يرفع بهما تركة الميت في اللغة متروك وفي الاصطلاح هو المال المصاف عن اه ينتقل عن الغير لعينه فصل السين التسليم هو ترتيب امور متناسبة للمتكلم التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعراض فيما لا يتم لا يلام التسبيح تنزيه الحق عن نقايص الامكان والحدوث التسامح هو ان لا يعلم المرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع واحد مع مراعات القافية في الرابع الى اه ينتقض القصيدة كقول وردت وشر سردت وعلي شددت عليه الجبال وما وهيت وخير حميت وضيع قريت بجاه ابي نظم

اه يتعلق بمعنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح الا به تضمين المزوج وهو اه يقع
في اثناء قرائن النثر ونظم لفظان مسجعا بعد مراعات حدود الاجناس والقوة
الاصلية كقوله تعالى وجعلناكم من سباء ونبأ يقين وكقولهم المومنون بيتوة
لينوذون في النظم نحو درسم ابو يهب والمهب في العلم وبهزاة وقت اللطف
والعنف ذا بالنهضا بين التضاد هو التقابل بين الامرين الموجودين يتعاقبان
على محل واحد المتضايفين كوة الشيئين بحيث يكون تعالى كل واحد منهما سببا
لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة فصل الطاء التطبيق ويقال له ايضا
المطابقة والتطابق والتكافو والتضاد وهو اه بجمع بين المتضادين مع مراعاة
التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على الواجبات فصل
العين التعليل هو تقرير نسبة الموصوف بالاثبات الاتي التعليل من غرض
ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للمنص كقول ابليس عليه اللعنة انا خير منه
خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم عم التعميم حمل
الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو اه لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة
على المعنى المراد بخلل واقع في النظم باه لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني
بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد
واتى بالى انتقالا اذ ليكون ظاهر الدلالة على المراد بخلل في انتقال الذهن من المعنى الا
ول والمفهوم بحسب اللغة الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة حركة
الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظي وهو
اه يكون اللفظ واضح الدلالة على المعنى فيفسر بلفظ واضح الدلالة على ذلك المعنى

كقولهم



كقولهم القضية الكل وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد
تعيين ما وضع له لفظ القضية من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه
التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره المتردين في الكلام ما يتم
به المعنى مرادة من غير تصريح المقوية وهو اه يكون بجعل انت الفعل لفاعل يصير
من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فخرج
اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعزير هو تاديب دون الحد واصله من العزر
وهو المنع فصل الغين التغيير احداث الشيء لم يكن قبله وقيل هو انتقال
الشيء من حالة الى حالة اخرى فصل الفاء التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع
بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية
وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريع
وقوفكل بالحق معك يذا ذا كان الحق عين قول العبد بقضية قوله تعالى كنت له سمعا بصيرا
التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء وتدركه المطلوب التفرقة وهو توزع الخاطر
لاشتغاله من عالم الغيب باي طريق كان فصل القاف التقدم الطبعي وهو
كون الشيء بحيث لا يمكن اه يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن اه يوجد وهو
ولا يكون الشيء الآخر موجودا واه لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه
اذا استقل بتحصيل المحتاج طاه متقدم عليه بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة
المفتاح واه لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على
الاثنين فاه الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موقوفا فيه التقريب
سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم والدليل
غير مطلوب ومن ثمة لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره

فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتامل في الدليل كاه يمشي المشي
جمال قول الغير او فعله فلا دة في عنفه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي
يوجد من حسن او قبح ونفع او ضر او غيرها التقويم في اللغة التظهير وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والنقايص الكونية مطلقا وعن
جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو
اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اثنة تنزيها منه والكف ولذكر يوخر
عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط
والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون التزكية التقوى في اللغة
بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تعالى
عن عقوبته وصيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك فصل الكاف
التكليف وهو اقتضاء اجراء المركب من غير انفصال الشيء المتكرر عبارة
عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة بالماء
فصل اللام التلوين هو مقام الطلب والتلون عن طريق الاستقامة التلبيس
هو اه يثار في فحوى الكلام لا فقية او يتم من غير اه تذكر صريحا التلبيس
الحقيقة واظهار ما يخالف ما هي عليها فصل الميم التلف طلب حصول الشيء
سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي آخر بعض مشترك بينهما
والفقهاء يسمونها قياسا والمراد الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة
وجامعا كقولك العالم مؤلف فهو حادث كالبيت بعد البيت حادث لانه مؤلف
وبين العلة موجودة في العالم فيكون حادثا التمييز ما يرفع الابهام المشترك
عن ذات مذكورة او مقدرة اه فارقا تميز عن المصور في درة

وهو لابن

وغير المطلق بها نحو المجموع والمتشذرات التنزيل ظهور القرآن حسب الحقيقة
بواسطة جبرائيل على قلب النبي عليه السلام التناسخ عبارة عن تعلق الروح
بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي
بين الروح والبدن تنسيق الصفات في ضمن البديع وهو ذكر الشيء بصفات
متتالية مدحاً كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
اوذماً كقولهم زيد الوكح الفاجر اللعين السارق فصل الواو التوكيل وهو ان
يحصل الفعل عن الفاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
جعل الله فعل عباده موافقاً محبته ويرضاه التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام
بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يثيب ابن آدم ويثيب
فيه فصلتان للحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً مختلفين
كقول من قال لاعور يسمى عمرواً لله در عمرو فيا ليت عينه سواء التوحيد في اللغة الحكم
بانه الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح المحققة تجريد الذات الالهية عن كل
ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذعان انه توقن الشيء على الشيء انه كان
من جهة الشروع يسمى مقدمة وانه كان من جهة الشعور يسمى معرفاً وانه كان من
جهة الوجود فانه كان ذاتاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام والركوع التعهد بالنسبة
الى الصلوة وان لم يكن كذلك وانه كان مؤثراً فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة
اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة اليها او
عدمياً كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العدديين ان لا يعد اقلها الا اكثر و
لكن يعدها عدد ثالث كالثنائية مع العشرين بعدهما اربعة فهما متوافقان
بالربع التواجد استدعاء الوجود تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه





والافعال فصل اللام التكلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينتقل الى فعلن
ويسمى اثلم الثلاثي ماكان ماضيه على ثلثة احرف اصول فصل الميم الثمانية وهو ثمانية
ابن آشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يضمرونه في الاخرة نراناً لا يدخلون
جنة ولا ناراً فصل النون الثناء للشيء فعل يشعر بتعظيم باب الجم فصل
الالف الجاحظية وهو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخلو والشر من فعل
العبد والقراءة جزء يتقلب تارة رجلاً وتارة امرأة الجاروذية اصحاب ابي الجارود زعموا
بالنص عن النبي عليه السلام على رضي الله عنه وصفوا الصحابة بمخالفته
وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم الجارمية يوجازم بن عاصم وافقوا الشيعة
الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع التكلم ما يكون لفظه قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله
عليه السلام صفة الجنة من تحتها وصفة النار بالشهوة فصل البكاء الحبس
وهي بيئة حاصلة للقوة المغضبة بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت
عن الحق طالب الملك عالم العظمة يريد عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين
عالم الاوسط وهو العرش المحيط بالامريات الجهمية الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب
الجبائي من معتزلة البصرة قالوا المتكلم بكلام مركب من حروف واصوات خلقه الله في جسم
ولا يرى الله في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر وان مات
بلا توبة يعذب في النار ولا كرامة للاولياء الجبرية اسند وافعل العبد الى الله الجبرية اثباته
متوسط يثبت للعبد كسباً في الفعل كالاشعرية وخالصة لا بشيء كالجهمية فصل
الجاء الجحد ما ابغرم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون
النفي اعم منه فصل الواو الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في بنيته الالف الميت ثم كالب
الاب وامه على الجدة الصحيح وهي التي لا يدخل في بنيتها الى الميت جد فاسد كام



كمال الوجود لانه باب المتفاعل الكثير لاظهار صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجاهل وقد
انكر قوم ما فيه من التحمل والتضيع واجاز قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه
قوله عم اما علموا وآدابه التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الفاعل الالهي التوكل
هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف
ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بجملة عقدة الاحتراز عن القلب ثم القيام بكل حقوق
الرب توبة النصوح هو ثقت اللوم على اله لا يعود بمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة
النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاعتماد على انه لا يعود
التوءمان هما ولدان من بطن واحد بينهما ولادتهما اقل من ستة اشهر والمتواتر وهو
الخبر الغائب على اكثرية قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون
اعرابها على سبيل التبع وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بالحروف المتواتر رد وهو طلب عودة الاكفاء بما يوجب ذكره وموجبات المودة كثيرة التورية
وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهر مثلاً ان يقول في الحرب مات اما مكرد وهو ينوي
به اصراً من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل فصل الهاء
التهو وهو بيئة حاصلة للقوة القضية بها يقوم على امور لا يليق ان يقوم وهي
كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين فصل الياء اليتيم
في اللغة مطلق القصور وفي الشرع قصر الصغير الطاير واستعماله بصفة مخصو
صة لازالة الحديث وقبل اليتم طهارة حاصلة باستعمال الصعيد الطاهر في خصوبي
مخصوصين على مخصوصين والمراد من الاستعمال ما يتحقق فيه جريان التيمم بالحد الاسفل
قصد

باب الناء فصل التراء الترم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول
فينقل الى فعل فيبقى اترم فصل القاف الثقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال

الحيوان المذيد مركبا يكون للحيوان كليا او ان نسب دليل الحيوان يكون جزئيا الجزء بالفعل
ويوصف في الجزئي من النظرين بحرف العرض والضرب ويبقى بخروا فصل
السين الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي تقسم بكل
الانقسام طولا وعرضا وعمقا ومنها نهاية السطح وينها تبلجسم الطبيعي وليتما
جسما تعلما اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل
والمنفصل الى التعليم والرياضية فانهم كانوا يشتهرون بها في تعاليمهم ورياضتهم لتقوى
القياس لانها اسهل ادراكا للجسد كل روح تمثل يتصور الخيال المتصل وظهر في
جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطف قوتهم
الذاتية الخلع واللبس فلا يحمد بهم جنس البواقي فصل العين الجعل ما يجعل
للعامل على عمله للمعتزلة اصحاب جعفر بن حرب بن حرب وافقوا الاشاعرة وانفردوا
عليهم انه فساق الامة من هو شر من الزنادقة واليهود والاجماع من الامة على حد
الشرب خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الجنة فاسق مخلع عن الايمان فصل
الملام المجلوة خرج العبد من المجلوة بالقوة بالمنفوة الالهية اذ عين العبد واعطاؤه
محوة عن انانيته والاعطاء مضافة الملحق بالاعبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات
ما يتعلق بالقهر والغضب فصل الميم الجمع التفرقة الفرق ما ذب اليك والجمع ما ذب عنك
ومعناه انما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون في قبيل الحق من ابداء معاني وابداء لطائف واحصاء فهو جمع ولا بد
للعبد منهما فانه من لا تفرقة له ولا عبودية له ومن لا جمع له لا تفرقة له فقول العبد
اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب الجمع

فالتفرقة



فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام الاخرائم واعلم ان الجمع يشهود الاشياء
بالله والترقي في الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله وهو المرتبة الخاتمية بالوجود وهي بيئته حاصلة للنفس بها تقتدر على اشتغال ما ينبغي
وما لا ينبغي لكمية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازاء
تلك التفرقة جمع التجمع ما سلم فيه بنظم الواصر وبناؤه جمع القلة وهو الذي يطلق
على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة على جمع القلة و
يستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء جمع المذكر ملحق
بآخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوح جمع المؤنث ملحق
بآخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كملات او مذكر كمسلمات جمع الكسر ما تغير فيه
بناء الواحد كرجال الجلال من الصفات ما يتعلق بالرضى وبالاطف الجلي وهو حذف في اللام
واللام من متفاعلن ليبقى تفاعن فينقل الى فاعلن ويبقى اجم فصل النون
الجنس اسم دل على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع الجنس كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كزيد فانه جنس وقوله مختلفين
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل
البعيد والعرض العام وهو قريب اذ كان للجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها
في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد اذ كان للجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه كالجواب عنها وعن البعض
الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان والفرس وهو اختلاف العقل بحيث يمنع
جريان الافعال والاقوال على ما ينبغي العقل الاندراء وهو عند ابي يوسف اذ كان صلاة
صلاة في اكثر السنة فطلق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيره

Rajab

للمناجية وهو اصحاب عبد الله ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلثة ثم الى عبد الله هذا فصل الواو الجوهر ما بيئته اذا وجد في الاعيان كان
لا في موضع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم وعقل ونفس لانه اما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن تعلق التدبير او تصرف او لا يتعلق والاول
العقل والثاني النفس الناطقة والثاني اما ان يكون مركبا او لا
الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى وسمي بهذه الحقيقة
الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الروحاني والهيولى الظلمانية وما يليق منها
وصار موجودا في الموجودات من الجهات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر
البسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والبسيط جسماني كالعناصر
والمركب في العقل دون الخارج كالمايتيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والمركب منها كالمولدات الثلث الجود صفة مبتدأ افادة ما ينبغي لا لعوض
فلو وهب واحد كتابه من غيره ليملكه او ليمله لعوض دنيوي او اخروي لا يكون جودا
جودة الفهم صحة الانتقال في الملزومات الى اللوازم فصل الهاء الجهاد
وهو الدعاء الى الدين الحق للجهال وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتقاد
ضد ما عليه بانه الجهال قد يكون بالحكم المعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن للجهال البسيط وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما للجهال
المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع للجهمية اصحاب جهم بن صفوان
قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجماد والجنة

والنار

وفي الاصطلاح منع شخص ميتاً عن ميراثه اما كله او بعضه بوجه شخصي آخر يسمى الاول
محجوباً وحرماناً والثاني حجباً نقصان للحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عينه وهو نوعان
ابعاد الحق انطباع الصور الكونية في القلب المعانقة بقول تجلى الحق بحجاب النورة وهو
النبي والطبيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الزالزات فعدم نفوذ ما فيه
حجاب لاين فع في حق الغير ابداً فصل الحادث عبارة عن وجود الشيء
بعد عدمه الحدوث الزماني هو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير الحدوث الزماني هو
كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والاول اعم مطلقاً فالثاني الحدوث
وهو الذاتي كالمكنة فانها حادثة بالصلوة وغيرها الحدوثي سرعة انتقال الذهن في
المبادي الى المطلوب ويقابله الفكر وهو اذ مراتب الكشف الحدسيات وهي
ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيه الى واسطة تتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر
مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعداً الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبدك والحصارك في الزمان والمكان للحدود بين الحر التام
ما يتركب من الجنس القريب والفصل القريب كتعريف الانسان بالناطق او الجسم
الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت
حقاً لله تعالى ضد الاعجاز وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى درجة يعجز عنها
طوق البشر ويوزنه في معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه عن
ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلاً
وفي مقابله السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله به نبيه بالهام
او في المنام فاخبر هو عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفصل عليه





لا نه لفظه منزل ايضاً فصل الزال الحذف اسقاط تخفيف مثل حذف لن في مفاعيلن
ليبقى مفاعي فينقل الى مفعولن ويحذف لن في مفعولن ليبقى فعو فينقل الى فعلن
وبقي نعزا فصل الراء الحركة جزء مع القوة الى العقل على سبيل التدريج قيد
بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل هي شغل حيز بعد آخر كان في حيز آخر وقيل
الحركة كوناه في آنين في مكانين كاه السكوة كوناه في آنين في مكان واحد الحركة
في الكم هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتشنج الماء
وتبرده وبقي هنا لحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم من مكانه
الى مكان آخر وبقي لها نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم
من موضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما ينتزل بنسبة اجزاءه الى اجزاء مكانه
ملان مكانه غير خارج عنه قصداً كالحجر الرحي الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم
بواسطة عروض الذات الجسم الحركة العصبية ما يكون مبدأها بسبيل مستفاد من خارج
كالحجر المرمى الى فوق الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارناً بشعور
وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خا
رج ولا يكون هي بشعور وارادة الحركة بمعنى المتوسط بينهما ما يكون
الجسم واصلاً الآخر في حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الاخر قبل ذلك الآن
وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك اي المنتهى لانها الامر الممتد
من اول المسافة الى آخرها الحارة لبقيته من شانها تقرين المختلفات وهي المشكلات
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديراً
الحرف الزايد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة لفظاً او تقديراً الحروف الحقيقية
البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العالميات هي النقوش الذكرية النابية

في التلفظ حتى يبقى القلب صحيحاً لا موضع فيه لزيادة التلفظ كالبصر الصحيح لا قوة فيه للغمض
الحرف ذو اللغة الحدود للمائد **فصل الثاني** الخنو ويسو في اللغة ما يملأ به
الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الواسطة الذي لا مانع تحت الخنو في العروض ويسو
الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب في البيت مثلا
اذا كان البيت مركباً من مفاعيلن ثماني مرات ففاعيلن الاول صدر والثاني والثالث
حنو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حنو والثامن
ضرب واذا كان مركباً من مفاعيلن اربع مرات ففاعيلن الاول صدر والثاني
عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الخنو **فصل الصاد**
الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين للحصر على ثلثة اقسام عقلي
كالعدد للزوجية والفردية وقوعي كحصر الكلمة على ثلثة اقسام وجعلي
كحصر الرسالة على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة **فصل الضاد**
الحضانة وهي تربية الولد لحضرات الملك الالهية حضرة الغيب المطلق
وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية في مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون
اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم
العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمها عالم
المثال وهي بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها
عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملكوت تظهر عالم الملكوت
وعالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي علم المجردات وهو مظهر عالم
الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الوحدانية وهي مظهر



مظهر الحضرة الذاتية **فصل الضاد** الحظر ما ينال بتركه ويعاقب على فعله
**فصل الفاء** الخصومة هو ابو حفص بن الى القدام زاد واعلى اعلى اباضية اه بين
الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور
المدركة **فصل القاف** الحق هو المطابق للواقع فيطلق على الاقوال والعقايد
والاديان والمذاهب باعتبار اتصافها على ذكرنا ويقابله الباطل وانا الصدق
فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر
في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فحكم صدق لحكم مطابقته
للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه والحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له
فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للمنقل من الو
صفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة
فيما وضع له في اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعمل المخاطب بوزن الشرع في الدعاء
فانها تكون مجازاً لكونها الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع وضعت للاركان
المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو
كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه
فانه من العوارض وقد يقال ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه
هويته ومع قطع النظر عن ذكر ما هيته الحقيقة جملة اسندت فيها الفعل الى
ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهارك صائم فانه الصوم
ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء علماً وشهوداً
وحالاً لا علماً فقط فعلم الكل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين
اليقين فاذا زاق الموت فهو حق اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وحق

في التلفظ

وعين

المتعلق باخبار المكلفين ايجابا او تسليما فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
الحكمية ووضع الشيء في موضعه وقيل هي ملكة عاقبة محمودة **فصل اللام** الحلم هو
الطمانينة عند صورة الغضب وقيل تأخير كافات الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله الحلوة السريانية عبارة عن اتحاد القسمين بحيث يكون الاشارة الى احد
هما اشارة الى الآخر كحلوة ماء الورد في الورد في الشيء السارية حالاً والمسري محلاً
الحلولة المعارية وهو عبارة عن كون الجسم بحيث يظن انه الآخر كحلوة الماء في الكوز **فصل**
**الميم** الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها على القوله هو جمد اللسان
وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه على المعتمد وهو الاتيان بالكمال
البديهة ابتغاء لوجه الله الحمالة هو الحال بكون بحيث المرفع والقلب كانصال الكمالات
العلمية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمية الفوية هو الوصوف بالجبار على جهة
التعظيم والتبجيل باللسان وحمل الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه
منعماً اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل الموطاة عبارة عن ان يكون الشيء
محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا الموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية الملاحظة على المحرم والدين من التهمة الحزبة هو حزة ابن
آدم ترك وافعوا اليمونية فيما ذهبوا اليه من الكبائر الآثام قالوا لطائفة الكفار في النار
**فصل الحاء الواو** الحوالة وهو مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين
وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه **فصل الباء** الحابز عند المتكلمين هو
الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء محتد كالجسم او غير محتد كالجوهر الفرد وعند
الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبع



ونفساني وهو ما فيه حظ النفس وبقي ناصا وشيطانيا وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال
الله تعالى بعد كم الفرقة باركم بالخاء **فصل الباء** الحبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا
الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد وقيل الحبر ما يصح السكوت عليه
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف خبر ما التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا خبر ما ولا المشبهة
بليس هو المسند بعد دخولها خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد
او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ حد الشهرة والتواتر الحذف ترك الحرف الذي اذا
كنى مثل حذف الالف من فاعلن ليبقى فعلن وبقي مخبونا الحذل وهو اجتماع الخبن
والطي اي حذف النون الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف السين من مستفعلن
فيبقى متفاعلن فينقل الى فعلن وبقي محبولا **فصل الراء** الحرف المخالف في المؤلف
اذا يستكن اوتاط الكتب ليس في ذكر الحرف البيع ضده وهو لا يقوم شيء
على النفقة بل يدوم فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو لتقويت الجارحة الحراج الخراط وهو
الصفة الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق
الحراج المقاسمة كربع الخارج ونحوه فالخراج هو الملزم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى
فاعيل فينقل الى مفعولن وبقي آخرب **فصل الزاء** الحزل وهو الاضمار
والطي في متفاعلن بعد اسكان التاء منه وحذف الالف ليبقى متفعلن وينقل الى مستفعلن
وبقي آخزل **فصل الشين** الحشمة تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل
يكون تارة بكثرة الجناية في العبد وتارة لعزة جلال الله وهيبته وحشمة الانبياء
في هذا القبيل **فصل الصاد** الخصوص احدية كل شيء بتعيينه فكل شيء
وصف بخصوصية هي ان يكون المتكلم صادقا او كاذبا في قوله وقيل





ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم
الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصواحز بقوله رحم امرأة عن دم هو نفاسها
ضة وعن دماء الخارجية عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذا النفاس
في حكم المرض حتى اعتبر نصرفها في الثلث وبالصوف عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بحيض في الشرع لجبلة اسم من الاحتباك وهي التي تحول المراد عما يلي به الماجبة
الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن
الآخرة الحياء انقباض النفس عن شيء وتركه حذرا من اللوم فيه وهو نوعان نفساني
وايماني وهو الذي يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم
النامي الحساس المتحرك بالارادة الحيوان هو جزء مشترك بين الانسان وبين العقال
**باب الخاء فصل الالف** الخاصة كلية تقولنا كلية محمولة على افراد حقيقية واحدة نوعا عرضيا سواء
وجود في جميع افرادها كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افرادها كالكاتب
بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مشتركة قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما
محمولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لانه قولهما على ما تحتهما
ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له
اللفظ عينا كاه او عرضيا و بالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد
ليتميز عن المشترك الخاشع عبارة عن التواضع لله تعالى وجوارح الخاطر ما يرد
على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وملكة خطابا فهو اربعة
اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط
وعدم الانوقاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض وبشتهى المهملا





الخصوصية هي الواقعة في نفس الامر الخاصة عبارة عن التفرد ويقال فلان اختص بكذا اي
انفرد به والشركة للغير فيه التخصيص تميز بعض من الجملة وتخصيص العام هو اخراج بعض
ما يتناوله العام **فصل الضاد** الحضر نقيض السفر وهو البسط وفاه قوة المزاجية بسوطة
المعالم الشهادة والغيب وكذلك قوة الروحانية **فصل الطاء** الحفظ تصوير اللفظ
بحروف هجاءه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا وتهايته النقطة
اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات
والاعراض لا تقام عندهم فاذ النقطة عندهم نهايات للخط وهو نهاية السطح وهو
نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث
ذهبت الاذهان جوهر الفرد ثبتوا ان في الطول فيحصل منها خط وفي الخطوط تثبتوا في العرض
الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه
والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم في امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء
والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا للائمة الانبياء وابو الخطاب يتبع
ويقولون بشهادة الزور لموافقهم على مخالفهم وقالوا لجنة نعيم الدنيا والنار
آلامها الخطار وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله
اذا حصل من اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ حدا او
قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العبد واه
ويجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غيره
فاصاب آدميا وما جرى مجراه كما لو انقلب على رجل وقتله **فصل الفاء** الخفي
الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة
فانها ظاهرة في من اخذ مال الغير من حرز على سبيل الاستسرار خفية بالنسبة

لما من اختص باسم اخر تعرف به كالطارد والبناء وذلك لان كل منهما واقعة بشيء الا ان
كل اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهراً فاشبه الاسم اسمها باختلاف
تحت لفظ السارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة
في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد العمليات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين المضرة والرفع في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي
على الرفع **فصل اللام** الخلاء هو البعد المتصور عند افلاطون والفضاء
الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يتوهمه الوهم ويدركه من الجسم الحافظ بحيز
آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم يسمى الشيء
الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا عندهم وبهذا الاعتبار يحملون انه
حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم
هو بهذا الفراغ مع قبوله لان يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان
الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد
كما زعموا متصورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على استحالة الخلاء والمتكلمين
على امكانه وما وراء الحد ليس بمتحد لانتهاء الابعاد بالمحدد وقال للزيادة
والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باصطلاحهم بل الخلاء انما لزم في وجود
الخلاء مع عدم الحوض وذا غير ممكن **الملكة** مخادنة السرعة الحق حيث لا اصل له
ملكة الملكة الصحيحة هي علق الرجل الباب على ملكوحة بلا مانع وطئ الخلاف منازعة
تجري بين المتعارضين لتحقيق حقا او ابطال باطل **الخلق** عبارة عن هيئة للنفس
راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان
كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة





يبقى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا والرابطة
المطلقة هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه مادام ذات
الموضوع موجودا مثال الايجاب دائما كقولنا كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة ومثال السلب دائما لا شيء
من الانسان بحجر فانا حكمنا فيها بدوام سلب الحجرية للانسان مادام ذاته موجودة
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله
نقطة كالخطوط المستقيمة الخارجة اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة
وذكر الخط محيطها **الدباغة** هي ازالة النتن والرطوبات الفضلية
عن الجلد **الدرك** اويأخذ المشتري من البايع ثمنا الثمن الذي اعطاه
خوفا من استحقاق المبيع **الدستور** الوزير الكبير الذي يرجع في
احوال الناس الى ما يدبر **الدعوى** مشتقة من الدعاء وهو
الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير **الدعاء**
وهو ما يدل على طلب الفعل دلالة وضعية مقارنا للخضوع **الدعة** وهي عبارة
عن السكون عند الهيجان الشهوة **الدليل** في اللغة هو المرشد
وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة
هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني
هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول حصول
عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه
ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول اما ان كان النظم
سيق له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني اما ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة



فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بعين النص لغة لا اجتهادا
قوله لغة اي يعرف كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي
عن التاله فيفهم في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يعرف به على حرمة الضرب وغيره بما فيه نوع
من الاذى بدون الاجتهاد **الدلالة اللفظية الوضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق
او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام
لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان
كان له جزء وعلى ما يلازمه بالالتزام كالانسان يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام **فصل الواو**
الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا ما يوجد ترتيب الشيء على الشيء الذي
له ضوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقونيا والشيء الاول
يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا
للدائر وجودا وعدما كشرب السقونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال
واذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني
ان يكون المدار مدارا للدائر عدما وجودا كالحيوان للعلم فانه اذا لم يوجد لم يوجد
العلم اما اذا وجد فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر
وجودا وعدما كالدنانير الصادرة عن المحقق بوجود الرجم عليه فانه كلما وجد وجب
الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه الآخر
بمرتبة ويسمى الدور المصرح كما يتوقف اعلاب او بالعكس او بمراتب و
يسمى الدور المضمر كما يتوقف اعلاب وب على ج و ج على د **فصل الهاء**
الدين وضع الالهي يدعو عباده العقول قبول ما هو عند الرسول عليهم

وقيل الدين هو وضع الهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود المآل هو خير بالذات
ولا شبهة في انه يشمل على الاعتقادات الحقة والاعمال الصالحة الدين الصحيح هو
الذي لا يسقط الاداء او ابراء او بدل الكتابة دين الصحيح لا يسقط بموتها
وهو عجز المكاتب عن اداء الدية المال الذي هو بدل النفس الله اعلم بالصواب

باب الدال فصل الذال الذات كل شيء ما تخصه دون غيره عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض فصل الباء الذبول
وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية
فصل الميم الذمة لغة العهد لانه ينقض يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فرضها
بانها نفس لها عهد فاة الانسان يولد ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند
جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به
اهلا للايجاب والاستجاب فصل الذنب ما يحجبك عن الله تعالى
فصل الذوق وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك
بها المطعوم بخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالطعوم وهو صولها الى العصب
والذوق في عرف الله عبارة عن نور عرفاني يزرقه الحق تجليه في قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل في غير آية بنقلوا ذكره في كتاب او غيره ذو والارحام
في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة كل وجه قريب ليس بذي سهم ولا
عصبة ذو العقل هو الذي يرى الحق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق ظاهرا
والخلق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا يحجبه حجاب الرائي بالصور الظاهرة
فيه ذو اليقين هو الذي يرى بريء الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق الخلق عنده واضمحلال الخلق فيه اضمحلال المرآة بالصور





بالصور في العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا فوق الذي قبله ويرى
الخلق في الحق وهذا فوق الذي قبله ولا يحتجب باحدهما عن الآخر يرى الوجود الواحد
بعينه حقانيه وجه وخلقانيه وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد
الاحد كما يحتجب بكثرة المرآيا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود
الكثرة الخلقية وكذا الامر هم في شهوده احدية المرآت المتجلية في المجالي الكثيرة و
المراتب المختلفة اشار الشيخ المحقق محي الدين العربي قدس سره بقوله فيا الحق عين
الخلق اذ كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق اذ كنت ذا عقل واذ كنت ذا عين وعقل
فما تراني سوى عين شهود واصفيه بالشكل فصل الباء الذهن قوة النفس
يشمل الحواس الظاهرة والباطنة مقدمة لاكتساب العلوم باب الراء فصل الالف
الراهب هو العالم في الدين المتصف بالرياضة والانقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق
الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس بانتشاء الهيئات النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية بحيث يحتجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المتابعة بالبصر حسا
كما في الدنيا والآخرة فصل الباء الرباني ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
الربوا في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خالص عن عوض شرط لاحد العاقدين
فصل الميم الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة
في الطلاق وهو استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول مطلوب في المستقبل الرجوع حركة
واحدة في سمت واحد لكن في مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
فصل الحاء الرحمة هي ارادة ايصال الخير فصل الحاء الرخصة في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع تعلقا بالعوارض لاما يتسبح



بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد فصل الزاي الزهد في اللغة
الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق لهم العصباء
اليهم بقدر حقوقهم الزهاد في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد فصل
الزاء الرزق اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا الحرام والحلال
وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق
الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد ولا طلب وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب
ولا مكسب الزمانية قالوا الامامة بعد علي الحسن بن الحنيفة ثم ابنه عبد الله وكانوا
الحارث فصل السين الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي
يكون منها نوع واحد والجملة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المرسوم انشاء بعثة الله
الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي امر المرسل باداء الرسالة
بالتسليم والقبض الرسم نقش يجري في الابتدا ما يجري في الازل اي في سابق علم الله
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك
الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضا
حك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا
في تعريف الانسان انه ماش على قدمين عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم
القامة ضحاك بالطبع فصل الشين الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق
باطل فصل الضاد الرضاء سرور القلب بالقضايا الرضاع مص الرضيع
من ثدي الآدمية في مدة الرضاع فصل الصاد الرطوبة كيفية تقتضي سهولة
التشكل والتفرق والاتصال فصل العين الرجوعة الوقوف مع مخطوط النفس
ومقتضى طباعها فصل القاف الرقي في اللغة الصعود ومنه رقية القلب

كسي ياة ماء الورد في الورد والروح الاعظم الذي يورد روح الانسانة مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حايم ولا يروم وصلها رايم لا يعلم كنهها الا الله ولا يقال بهذه النسبة سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الانسانية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا وكما انه له في العالم الكبير مظاهر واسماء العقل الاول والعلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك كذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراتها ومراتبه وفي اصطلاح اهل الله وغيرهم روح القدس والخفي والروح والقلب والكملة والروحي والفؤاد والصدر والعقل والنفس الروحي هو الطرف الذي تنبثق عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية

**فصل الهاء** الزين وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحيث يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهونة تسمية للمفعول باسم المصدر **فصل الباء** الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فانه تتهذب بها تحيض فيها عن خلطاة الطبع وتزعانه الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه وقيل فيه رضاء الشهادة اكثر من رضاء الوجين

**باب الزاء فصل الزاكي** الزاجر واعظ الله تعالى في قلب المؤمنين ويهو النور الحبي المتعوف فيه المراتبي له الخلق **فصل الحاء** الزحاف ويهو التغيير في الاجزاء الثانية من البيت سواء كان في الصدر او في العجز **فصل الزاء** الزيادة ويهو زيادة بين اثنين قالوا يحدوث صفات الله **فصل العين** الزعفرانية قالوا كلام الله غير وكل ما يهو غير مخلوق ومن قال كلام الله مخلوق





فهو كافر الزعم ويهو القول بلا دليل **فصل الحاء** الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب مائية من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص **فصل الميم** الزناة ويهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن بعد ذو يوم مجرد معلوم لازالة الابهام يقدر به بعد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فاذ طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذكر الموهوم بذكر المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي يهو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللوة المحترق بين الحمرة والسواد **فصل النون** الزنا وهو وطء في قبل خال عن ملك وشبهة الزنار وهو فيط غليظ يقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط ويهو غير الكشح **فصل الهاء** الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك الراحة الدنيا طلبا لراحة الاخرة وقيل يهو ان يخلو قلبه مما خلق تما خلق منه يدرك **فصل الياء** الزينة هي النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوت الفكر الذي نور استعداد بالاصالة الزيق ما يرده بيت الماء في الدراهم

**باب السين فصل الالف** السالم عند التصريفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء واليمين واللام من حرف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في اخره حرف علة سواء كان في غيره او لا سواء كان اصلا او زايدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين وقاض غير سالم عندهما وبائع غير سالم عند التصريفيين وسالما عند النحويين والسليم سالم عند التصريفيين وغير سالم عند النحويين السالك يهو الذي يمشي على المقامات



ويهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة ستر الستر ما تفرد بالحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقايق بالاجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما يهو عنده مغاير الغيب لا يعلمها الا يهو السرقة وهي اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي عليه الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة مخرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشر مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد بيع ما باعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سئل الشافعي المزني للامام محمد رحمه الله يد خمس امين عشر قد شبت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت امينة فلما خانت ثمنت السرقة فلما خانت ثمنت السرقة ما لا قل له ولا خطر

**فصل الطاء** السطح يهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته اللحظ

**فصل الغاء** السفلة قياس مركب من الهيمات والنوض منه تغليط الحكم واكمانه كقولنا الملهم موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن ينتج ان الملهم عرض السرغلة قطع النافقة وشرعا يهو الخروج على قصد سيرة ثلثة ايام وليليها فافهم فيها سير الابل وهي الاقدام والاسفار اربعة السفر الاول يهو رفع حجاب الكثرة وجه الوحدة وهو السير الى نهاية مقام القلب السفر الثاني ويهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة ويهو السير في الله بالله باتصاف بصفة والتحقق باسمائه فيهو السير في الحق الى الافق الاعلى ويهو نهاية صفر الواصلين السفر الثالث ويهو زوال التقيد بالصفتين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع ويهو الترقي الى عين الجمع والخمرة الاحدية ويهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فيهو مقام اوادنا ويهو نهاية الولاية السابع في عند الرجوع عن الحق الى الخلق ويهو احدية الجمع والفرق بشهود الارواح في الحق

في الخلق واصطلاحا لخلق في الحي حتى يرجى عين الوصية في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوصية وهو السير بالله في الله للتملك وهو مقام البقاء بعد الفناء والذوق بطلع الغيب عبارة عن صفة توجب الانسان في الفرح او الغضب فيحمله على ما لا يحمد طوعا وموجب الشرع السماع جمع سفينة تركيب سفة بمعنى الحكم وهو اقراض لسقوط خطر الطريق فصل القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلم الراوي لجلاء ما رواه يدل على سقم فصل الكاف السكينة ما يجده القلب من الطمأنينة عند نزول الريب وهو نور في القلب يسكن الاشياء ويطمئن وهو مبادي عين اليقين وقيل السكينة هو التأني في الحركات والاجتناب عن العجب السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يفقد الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله انه لا يعقل الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد وان فهم وهو ان يخلط كلامه وعند بعضهم انه يختلط في مشيته تحرك السكوة هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوة هو ترك التكلم مع القدرة عليه فصل اللام التلو وهو في اللغة التقدم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن عاجلا فالبيع بيعي مسلما فيه والثمن راس المال والبائع مسلما اليه والشتري رب السلم اللام في علم العوض بقاء البراء على حالة الاصلية الى ان تعمد الى البيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر المآثر لا تذهب لمطلبها فاجلس فانك انت الآكل اللابس الطلب انتزاع الشيء





سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة وهو الفوز الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله الوم طلب البيع بالثمن الذي تقرب به البيع الثور في القضية هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع باب الثاء فصل الالف الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الظاهر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه العلم فهو شاهد العلم واما كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد واما الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة الشاذ من الحديث هو الذي اسناد واحد ينفرد بذكره شيخ ثقة كان او غير ثقة من غير ثقة فيترك العمل به وكان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به فصل الباء الشبهة ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة في العقل وهو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظني حل وطء امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات كقولك عليه السلام انت وما ملكت لا بيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع الا نرانا الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امراته او جاريته شبهة العقد في القتل ان يعتقد الضرب بالمسلاح ولا يجري مجرى السلاح عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة غليظة فهو عمد وشبهة الجراح ما يقصد به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة والحجر الصغير فصل التاء الثلم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء فصل الجيم الشجة الانسان الكامل من يهيمن بجميع الجسم الكلي فانه جامع للحقيقة منشر الدائرة فهو نخبة وسيطة لا شرقية ولا وجه دنيا ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابتة في الارض



السفلى وفرعها في السموات العلى انما نضح الجسمية عروقها وحقا الروحانية فروعها والبطل الذاتي الخصوص باحدية جمع صفتيها المنابع اسرار الله رب العالمين غريزتها الشجاعة بهيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقوم على امور شنيعة او تقوم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين فصل الزاي الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجود الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم يحكم اطلاق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك هو ان يملك اثنان عينا ان ارثا او شراء شركة العقد هو ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنايع والمفاوضة وهو ان يشترك صانعان كالخياطين وحياط ومبناع وتقبل الحمل كالاجيرين شركة المفاوضة وهو ما تضمن وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة الاعنان وهو ما تضمن وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهو ان يشترك كل بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار بقال شرع كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشريعة الشريعة في الدين الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشرب بالضم اتصال الشيء الى جوفه بفيه مما يتأتى فيه المص الكثر عبارة عن علم ملازمة الشهوة الطبع الشريعة هي الاتيان بالتزام العبودية فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة على لسان رابحة ربوبية ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير روية الهي بطريق يجري النيابة الشطر حذق نصف البيت وسمي شطرا

فصل العين الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والغير الاول يخرج نحو قولنا مقالي الذي انقض ظهرك ورفضا كرد ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكنه ليس شعرا لانه ليس موزونا على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل درة مهوعة الشعور علم حسي التعيته وهو شعيب بن صعب ويم كاليموفية الا في القدر فصل الفاء الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب هي الذي وقع الجناية في حقه الشفعة وهي صرف النهمة المازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال فصل الكاف الشكر عبارة عن مرضي يقابل النعمة سواء كان باللسان او بالجنان او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل قصدا مطلقا على النعمة هي اللسان والجنان هي والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه هي السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص مطلقا كما انه بين الحمد العرفي والشكر العرفي كذلك وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما انه بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد الشكر العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة خط او سطح او المقدار كما في الكرة او حرود الشكل العروض هو جزء من اربعة اجزاء الثاني والسابع من مفاعلتن ليبقى فعلاتن ويبقى اشكل الشكل التردد بين النقيضين





لا ترجيح لاحدهما فاذا ترجح احدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن واذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو المبالغة في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرضا والشكور من يشكر على البلاء وقيل الشكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع فصل اللام الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين الشابتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بهما الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى المشموم الشمس وهو كوكب مضيء نهاري فصل الواو الشوق اضطراب القلب الملتفت الى المحبوب وقيل الشوق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الفراق شواهد الحق هو حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون فصل الهاء الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرث اوجد ميتا بمعركة المعركة وقيل الشهيد حي عند الله وصيته عند الناس قال النبي عليه السلام اذا قتل شارب الخمر فهو شهيد لانه ترتب الخمر معصية والمعصية لا يمنع حكم الشهيد الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن يقين بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبار ثلث اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للغير على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو رؤية تلقى بالحق الشهوة حركة النفس طلبا للملايمة الشهامة والحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجليل فصل الياء الشيعة مرتبة كلية عامة لصاحبها هم المفضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا في قوله الامام بعد رسول الله عليه السلام واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه او لاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر وفي القدر الشيء في اللغة وهو ما يصح ان



على كدر الغيرية الصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي لنفسه كسيف او فرس او امة فصل اللام الصلح في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع انواع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن افعال مخصوصة وازكاة معلومة بشرائط مخصوصة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب رسول الله عليه السلام في الدنيا والآخرة الصلة حذف الواو الفروق مثل حذلات في مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصليبة هو عظم في ظهر الصلب يمر كالعرق ردة لكن قالوا من اسلم واستعار دينا قويما وهو دين الخليل حتى يبلغوا فيه عوام الملاحدة فيقتلوا فصل النون الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية عن روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط هو اتيان بعد الكلمات المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الآخر كقول ابن درينا لا بداء من المنيب صوته وباه في عصر الشباب بدونه قلت لها والدمع عارم ثوبه اما ترى راعي حاك لونه ظرة صبح تحت اذيال الدجا الآخر القصيدة وكقول الصفائي في ديباجة المنازل حتى الدوم وحجر السهل وداري الاعم وبارق الشم ليعقدوه ولا يشركوا به الآخر الديباجة فصل الواو الصوت كيفية قائمة بالهواء بحملها المصاح الصواب لغة ايراد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يوقع انكاره وقيل الصواب اصابة الحق صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشكك المشخصات ويقال صورة الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل قبيل لا وجود له الا بروية قابل للابعاد الثلثة المدركة بالحس في بادي النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دفع وجود ما له فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع عن الصبح الى الغروب مع النية فصل الياء



الصيد ما توحشي بجناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة باب الضاد فصل الالف الضال المملوك الذي ضل عن الطريق المستزل ما كان عن غير قصد فصل الباء الضبط عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام بحيث سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل المجهود واثبات عليه بتذاكرته الى حين اداله الى غيره فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب يخيل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا له لا لغيره انه الضحكة بزنة الضرة من يضحك عليه الناس وبزنة الهزة من يضحك على الناس فصل الواو الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض فصل الراء الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت المضرب في العدد تضعيف احد العددين بالآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة بثوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما الحكم فيها بضرورة الثبوت فضروريته موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فانه حكم فيها بضرورة ثبوت الحيوانية للانسانة في جميع اوقات وجوده واما الحكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فانه حكم فيها بضرورة سلب الحجرية للانسانة الدائم بضرورة في جميع اوقات وجوده عنه فصل العين التضمين في الحديث ما كان اذن مرتبة في الجنس وضعفه يكون تارة لضعف الرواة لعدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في المعتقدة وتارة لعلل اخرى مثل الارسال والانقطاع والتدليس فصل اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب فصل الميم الضمان هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمطلوب وكالمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك

اه يعلم ويخبر عنه سبحانه وقيل الشيء عبارة عن الوجود ويعم جميع الكونات عرضا كان او جوهرا يصح ان يعلم ويخبر عنه والشيء في الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

**باب الصاد فصل الالف** المصالح وهو الخالص من كل كدر والمصاعقة وهي الصوعة مع النار وقيل هي الصوت الرعد الشديد الذي حق للانسان اذا يغشى عليه ويموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها كما في المقصفات من الربع والمدرس **فصل الباء** الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله والى الله كذا في كشف الضرعنه لا يقدح في صبره وليل يكون كما لمقاومة مع الله ودعوى التحمل لشاهد قال الله تعالى ولقد اخذنا بهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضى في المقتضى ما خوطبنا بالرضى بالمقتضى والصبر هو المقتضى به وهو مقتضى على عبده رضي به اولم يرض كما قال نعم شيئا وجعل فيه خيرا فليصبر الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا يتراه يرضى لحكم ربه **فصل التاء** الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال من موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن ان يكون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمرة المطلوبة منه عليه في المعاملات وبازائه البطلان الصحيح يرجع المعاني الى الاجزاء بعد غيبة وزوال اسمه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الغاء والعين واللام حرف علة وبمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخر حرف علة الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حكم الشرع ما دام في الدنيا الصحيح





الصحابي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت صحبته معه وانما يروي عنه عم وقيل وانما تطل **فصل الالف** الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا تنجيك منه الا الكذب قال به الغزالي رحمه الله الصدق ان لا يكون في اصل الكلام شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اخباره عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب والاباحة تعالى فيما يخبر به على ما كان الصديق وهو الذي لم يزل شيئا فشيئا اظهره الله الاشفقة بقلبه وعلى الصدقة هي العطية تستتبع بها المثوبة من الله الصدر هو اول جزء من المراح الاولى في البيت **فصل الراء** الرفع في اللغة الرفع والرد وفي الشريعة بيع الامانة بمثل القيمة اسم الكلام مكتوف المراد الرام منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا او بالعكس الاخير خرج اقام المياه مثل بعت واشتريت وحكم ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية **فصل العين** الصعوة الفضاء في الحق عند القائل الذاتي الموارد بسبحات يحترق اليهودي فيها **فصل الفاء** الصفة هي الكلام الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وجاهل وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والقوة والعضة ونحوها الصفقة في اللغة عبارة عن مضروب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والصفات الزينة وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المختفون بالصفاء





في هذا المقام البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قالوا ولكن **فصل النون** الضامن هو الحاصل بين ايدي الله الذي يضمن بهم لتفاستهم عنده كما قال عليه السلام ان الله ضمانين من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافيه ويميتهم في عافية **فصل الياء** الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك وبدرك به وهو حيث اسماه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه نورا يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالفة بنوره ويدرك استواء النهار فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا اضاءه غيم رقيق يدرك **باب الطاء فصل الالف** الطاهر من عصمه الله من المخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يدخل في الله عرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا واعتزلة وهي موافقة الارادة **فصل الياء** الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وافاقتها وامراضها وادويتها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي **فصل الراء** الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الشرع واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فانها تنبع الرخص بسبب لتنوع الطبيعة المقتضية للوقعة والعثرة في الطريق الطريق التي هو اما ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم

المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والزيادات بغير ظاهر المذهب والرواية
الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات **فصل الراء** الفرقة وهو حلول
الشيء في غير حقيقة نحو المال في الكيس ومجازا نحو الجناية في الصدق كما في الهداية في كتاب الظهار
اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما
كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار **فصل اللام** الظلمة عدم النور فيما من شأنه
يستنير والظلمة المشاهدة في الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
فان العلم لا يكشف عنها غير انا اذا علمنا بالذات يعلم ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه
نور الشمس عند تعلقه بتوسط قرصها الذي ينوعه فانه حالة لا يدرك شيئا من المبصرات
الظل وضع الشيء في غير موضعه وفي التنزيه عبارة عن المتوهم عن ملقى الى الباطل وهو بالكسر
وقيل هو المتروك في مكان الغير ومجاوزة ظل الظل ما نسخه الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي في الضابط بتعيينات الاشياء الكلية
واحكامها التي هي بعد وما دامت ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها
فيسمى ظلمة عدميتها المغايرة بصورها ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه
كقوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول
هو العقل الاول لانه اول عين ظهر بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المحقق
بالحضرة الواحدية الظلة وهي التي اصل طرفي جذوعها على حايط هذه الدار وطرفها الآخر
على حايط جار المقابل **فصل النون** الظن هو اعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن اصل طرفي الشك بصفة الرجحان **فصل الهاء**
الظهار هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره
اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كما كانه وبنته واخته **باب الشين**





على المقصود وقيل العبودية ترك الرعونة واحتمال البلوى وجب اول عبارة النص
هو المظهر المعنى المسوق الكلام من سميت عبارة لانه المتداول يشير في النظم الا المعنى كانت هي
موضع العبور فاذا اعمل بموجب الكلام من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة النص العبث
ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله **فصل الثاء**
الغفلة عبارة عن آفة ناشية عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبها مختلط العقل
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف النسيان فانه لا يشابه المحنة لكن
يعتبر بغفلته اما رضا او غضبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها الرقيق
من التصرفات الشرعية **فصل الجيم الجحد** وهو كون الكلام من غير اداة الوجب الجحد وهو عبارة
عن تصور الاستحقاق الشخص رتبة لكونه مستحقا لها الجحد تغير النفس بما ينفي
وخرج عن العادة مثل الجاودة وهو عبد التهجن عجورة الوكما قالوا الطعام الشريف في الدار
**فصل الزاي** العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور ديانة العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي
في الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى
وفي اصطلاح الفقهاء هو اجتناب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتناب
الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول فيه وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو
الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل الحقيقي ما اذا نظر الاكمل وجد فيه
قياسي غير منع الصرف بوزن على انه اصله شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري
ما اذا نظر الاكمل لم يوجد قياس يدل على انه اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف
ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لما عرفتهم نحو عمر العداوة وهو ما يتمكن
في القلب من قصد الاختصاص والاضرار او الانتقام العدد وهو الكلية المتألفة



من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا اضيف العدد بما يتبع به مراتب العدد دخل فيه
الواحد ايضا وهو اما ازائد كون المجتمعة كاثنة عشر فانه المجتمع من كور التسعة
التي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد
عليه لانه نصفه استة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ستة
عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص اذ كان كور المجتمعة ناقصا منه كاربعة او مساويا
اذ كان كور ما يأله كالستة العدة وهو تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح
لتأكيد او شبهة **فصل الزاي** العذر ما يتعذر عليه المضي على موجب الشرع
الا بتحمل ضرب زائد **فصل الراء** العرض هو الموجود الذي يحتاج في وجوده الى
موضع اي محل يقوم به كالون يحتاج في وجوده الى الجسم ليحله ويقوم به وهو والا
عراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في البياض والسواد وغير
قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والكون العرض اللازم وهو
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق
وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كالحمرة الخجل وصفرة الوجل
واما بطيء الزوال كالشيب الشباب العرض العام كل ما يقوم على افراد حقيقة واحدة
وغير قار الذات عرضا قيل وغيرا يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تنقال الى محل
حقيقة واحدة فقط وقيل قولنا قيل لاعرضيا يخرج الجنس لانه قوله ذاتي العروض آخر جزء
من الشرط الاول في البيت العرضي انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يتعرض
في الموجود مثل الالوان والطعوم والروائح واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده
العرف كما عرفت المؤنس بشهادة العقول والفطنة الطبايع بالقبول وهو بوجه ايضا
لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهو ما استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة اخرى

الوفي ما يتوقف على فعله مثل الروح والبناء الوفية العامة التحكم فيها بدوام ثبوت الحلول الموضوع او سلبه عن ذات الموضوع متصفا بالصواد مثاله ايجابا نحو كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا وسلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا الوفية الخاصة الوفية العامة مع قيد الدوام بحسب الذات وهو اه كانت موجبة كما مر في قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا دائما فيتركبها من موجبة عرفية عامة وهو الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وبين مفهوم الدوام واه كانت سالبة كما تقدم في قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا دائما فيتركبها من موجبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة الوش الجيم المحيط بجميع الاجسام يسمى به لانه اعم او للتشبيه بريش الطير في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضاياه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم فصل الزاي الزوية في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما يواصل المشروعات غير متعلق بالعوارض المزيلة وهو الرجوع عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع الى الله تعالى في الصوف المنية عن المراءة حزاز على الحال فصل الشين العشق جوهر نوراني يزين بالنظر والاستحسان وينقض بالشهوة والجماع فصل الصاد العصبة لغة ويطلق على ذكر لا يدخل في نسبه المالكيات التي العصبة بغيره وهو النسوة الاتي فرض لهن النصف وللثنتان فيصرن عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهو كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام متفاعلن ليبقى متفاعلتن فينقل الى فاعلين ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي ومنع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي تحصل من يتمكن من يمكنها ايضا العصمة المتعدية وهي التي تثبت بها الانسانية بحيث من يتكلمها فعليه القصاص او الدية



العصياء وهي ترك الانقياد فصل الضاد النقض وهو حذف الخامس من فاعلاتن ليبقى فاعلاتن وتقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا فصل الطاء العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشر مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد بعطف الباء تابع غير صفة يوضح متبوعه فقولنا تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه يخرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه كقولنا قام بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل الفاء العقل وهو حذف الثاني من الاسكان من متفاعلن ومع اللام ليبقى متفاعلن فينقل الى فاعلن ويسمى معقولا العفة ليبقة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالتعفين هو مباشرة النسوة على وفق الشروع والمروة فصل الفاء العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته ومقارن لها في فعله وهو المعنى الملائكة التي يشير اليها كل احد بقوله انا قال علي رضي الله عنه العقل نور في القلب يفرق به بين الحق والباطل العقل الهيولي وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن العقل كالطفل وانما نسب الى الهيولى لانه المنفي في هذه المرتبة شبه الهيولى الاولى الخالية عن صور جميع الصور كلها العقل المستفاد وهو ادراك عقال البعير بمعنى ذي العقول عن المدلول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر بريء عن المادة بالفاعليات بالوسايط والحسيات بالبدن بهيئة العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات والاستعداد النفسي بالكسب لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو اه يبصر النظريات مخزونة عنده قوة العاقلة بتكرر الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تعليم كسب جديد لكنها لا تنفك بالعقل المستفاد وهو اه يحضر عنده



عنده النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه العقل الفعل وهو العقل الاول وجودا لا لان الشيء بسبب ان لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا لهذا الموجود الاول غير الغنية فلا يمكن ان يستفاد قابل فيضها فانه اول مخلوق ابدائي فلا كان العقل الاول اعلا وارفع موجود في عالم القدس يسمى بالعقل الذي هو اول صدور ذاتي ظهر اول خلق الله تعالى الطير لغة مقدار اجزء الوظيف لوكاه الزاي اصلا العقود ربط اجزء المتفرق اي الايجاب والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار فصل الكاف العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى الشيء اي على طريق الاول مثل عكس المرآة اذا رددت بصرك بصفاتها الموجهة بنوعيك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رد الاصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه يلزم بالشروع يلزم بالنذر على ما ذكر في الطرد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل جزء الاول في الاقضية ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بزيادة جزئية وقولنا بعض الانسان حيوان انسان او عكس لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو اه تجعل نقيض جزء الثاني جزء اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان فصل اللام العلة لغة عبارة عن معنى يحل فيتغير به المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحيل حاله بتغير حال الشخص في القوة الى الضعف وشرعا عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء الثانية اه كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وسيجيء الماهية والثاني ما يتوقف



اتصاف الماهية المتقومة باجزائها الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اتاه يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهو العلة المادية واما اه يجب به وجوده وهو العلة الصورية وعلة الوجود اتما اه يوجد من اجزاء المعلول اي يكون موجودا في المعلول بعض جزئه وهو العلة الفاعلية او لا يوجد منه اتما اه يكون المعلول لاجلها وهو العلة الغائية اولا وهو اه كان وجوديا وارتفاع الموانع اه كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعرة وهو العلة التي يتوقف عليها وجود المعلول عليها من غير اه يجب وجوده معها وجود كالخطوات للعلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل رد الخطاء عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل مستغن عن التعريف العلم العقلة ما لا يتوقف على الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها المادة علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح وخفاء يكون الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الملوح التعيين المعنوي علم اليقين ما اعطاء الدليل ليتصور به الامر على ما هو عليه العلم ما وضع لشيء وهو العضدي او غلب وهو العلم المتعارف الذي يصير علما لا بين وضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللازم لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتنا والشيء على الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كالانسانية فانه موضوع للمعهود الذهني العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلة في نفسه

العلى في نفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستقر به جميع الامور الوجودية والنسب العمومية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او معدومة كذلك فصل الميم الموت بسيئة شرعا موت الموبق لها والواجب بشرط الاستمرار بعد موت الموبوب له مثل ان يقول دارك لفلان صدقة عليك صحيح وشرطه باطل الموبة مثل الواصلية الا انهم فتحوا الزيدية في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى واصل بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالدين تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم تغيير العموم في اللغة عبارة عن افادة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يفهم به اشتراك في الصفات سواء كانت في صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبة الخلق والانشاء الى الله وهي المرتبة الثانية فصل النون العنصر هو الاصل الذي تتألف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهي اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر المختص ما كان اكثر حركته المجبرة الفوق فان كان جميع حركته الى فوق مختص مطلق وهو النار والاجسام الصاعدة وهي الهواء العنصر المتقبل ما كان حركته الى اسفل فان كان جميع حركته الى اسفل فمتقبل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الهواء المعين وهو الذي لا يكون قادرا على ما يعرض او كبر سنا او صيرا الشيب دون البكر العنادية وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام تابعة للاعتقاد اذا شاء اعدمنا الشيء جوهر لغوي هو عرض فرض او قدر تقديرا فتقديرا واحدا تخالف الصفات هو السهام الذي فيه اجاد العالم هي انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالصفاء فانه يسمى بالزمان ويعقل ولا وجود له في عين العنادية هي القضية التي يكون المحكوم فيها بالمتنافيات بحيث ثبوت هي قطع التفرع عن الواقع كابن الزند والزنجي والحجر والشجر





كفلانه وارثه وود المصغير العيب اليسير وهو الذي نقص مقداره ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة بزيادة نصفه وفي الحيوان درهم وفي العقار ربع العيب الفاحش بخلاف وهو ما لا يدخل تحت تقويمهم باب الغين فصل الباء الغبن اليسير وهو ما يقوم به تقوم الخبر الفاحش وهو ما يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه غبطة عبارة عن تمنى حصول النعمة لكل كاكاه حاصلا لغيرك من غير تمنى زوالها عنه فصل الراء الغراب كوكبة الكلة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الحيوان وهو اولا صورة قبل الجوهر الهيولاني وهو علم الخزاء وهو امتداد متوهم في غير جسم قيل الجسم الكلي من الاستدارة الاستوارة على ثلاثة مستديرين ولا كاهة هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها عشق الاكاهة ولسواده وكاهة في غاية البعد في عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغور هو سكوة النفس لما يوافق الهوى ويحمل اليه الطبع الغرة في البعير هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب في الحديث ما يكون اسناده الى الرجل الا عدم ولكن يرويه واحد اثنان من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا بحدوث كلام الله بعلق الشبهة من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل فيلغنوه صاحب الريش يعني جبرائيل فصل الشين العشاوة ما يترقب على وجه مرات الغلة من الصداء ويكل عن البصيرة ويعلو وجه مرآتها فصل الصاد الغضب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشريعة اخذ مال تقوم محترم بلا اذنه مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في المنيحة لانها ليست بمال وكذا في الحر والدم لانهما ليست بمقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم فقوله بلا اذنه المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اللغة يعم منع مقدمة الدليل و





وكونه زيفا لكونه واقعا لا يوفق فصل الواو هو الذي على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرر لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بها للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي تطرأ الشيء كالتعجب الموجب لزاة الانسانة ويلحق به كالطرب بالاراذة اللاحقة للانسانة بواسطة الحيوانة او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسانة بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من العروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض الخارج الخاص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسانة وهو اخص من الحيوانة والعارض بسبب المباين كالحركة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالغيم والجنون والنوم العوارض المكتسبة وهي التي تكون لكسب العباد ومدخل فيها بما شرة الاسباب كالشكر او بالتقاعد عن الزيادة كالجهل العوالة في اللغة الميل الى الرفق والحلم وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة ويقول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقص عليهم بقدر حصصهم فصل الهاء الهمهمة الدينية هو الذي لم يذكر قبله شيء الهمهمة الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء فصل الباء العينية وهو اداء ثمن الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقارض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال الا بالتوصل فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة وليست عينية لان المقترض اعرض عن القرض لا بيع العين اليقين ما اعطيته المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة والعلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يكون معه وعجز نفقته عليه



واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة الدليل على ثبوتها بدواه كما يلزم منه اثبات المتنازع فيه ضمنا او لا فصل الضاد الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه الشفى المصدر فصل الغاء الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه وقال بعضهم الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هو ان لا يخطر ذكره ببالك فصل اللام الغلة ما يرد بيت المال وتاخره المتأخرون من الدراهم فصل الواو الغوث هو الغضب حين ما يجلي اليه ولا يبقى في غير ذكر الوقت عونا فصل الياء غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين المعينة غفلت القلب عن علم ما جرى من احواله الخلق بل في احوال نفسه فاذا ورد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطانه للحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وتمام شهوده على هذا قصة النوى الذي قطعن الدير لهن حين شاهدن يوسف عم فاذا كانت شاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبته شاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين اذا تزكر اخاك بما يكره فيه فان كان فيه فقد اغتبته واذا لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عالم ينعل غيبة الهوية وغيبة المطلق وذات الحق باعتبار اللاتعينين الغيب المكنون والغيب المصون وهو الوس الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو ولهذا كانا صونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين والراء وهو الصداء فاة الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية وهو الحجاب لبقاء الاثنانة معه والرين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهية شركة الغير وحقه باب الفاء فصل الالف الفئة وهي الطايفة المجتمعة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسق هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسق والباطل والفاسق من شهد ولم يعدل واعتقد الفاسق بانكاه

مشاركة مشروعاً في نفسه فإنه يجوز بلا زيادة ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور
الفصال في الجملة كالبيع عند إذا الجملة الفاعل ما أسند إليه الفعل أو شبهه على قياس
أي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار
هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة الفاعلة وهي التي توجب الحد
في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى وهي ثلثة متحركات بعدها ساكن نحو
بالفاء ونحو الفاصلة الكبرى وهي أربع متحركات بعدها ساكن نحو بالفكم ونحو هم
فصل الواو الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر
الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة فصل الراء الفرق الثلثة يوسف وقيام الخلق
بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة بغير إحتجاب أحدهما عن الآخر
فرق الى صفة ظهور الذات الأحدية باوصافها في الحضرة الوحدانية فرق الجمع
يعني بكشف الواحد بظهوره في المراتب الثلثة هي سبعة الذات الأحدية وتلك الشئون في
الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الزقاة يعني العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل فصل السين الفساد زوال الصورة عن
المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير
مشروع بوصفه ويرادف البطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة
والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض حكم النص
والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لا يجاب الزكوة بسبب السوم احد الزوجين
فصل الصاد الفصل كلمة تحمل على الشئ في جواب اي شئ هو في جوهره كالناطق
والحساس فالكلمة جنس تشمل سائر المحمولات وقولنا تحمل على الشئ يخرج في جواب
اي شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في





في جواب ما هو لا في جواب اي شئ هو والعرض العام لا يقال في جواب اصلاً وقولنا
في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكنها في جوهره وذاته وبعرفه
اذ يميز الشئ عن مشاركة في الجنس القريب كالناطق للانسان او البعيد اذ عن مشاركة
في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض
الجملة على بعض بحروفه وفي اصطلاح الفقهاء الفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها
منفصلة عما سواها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلاً فانه
داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج بدونه الفصاحة
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة ومخالفة
لغة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به
عن نحو زيد أصله وغرة مستنيرات وانفه مستدبر وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير
عن المقصد بلفظ فصيح فصل الضاد الفضولي من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا
وكيلا في المقصد الفضيل البتة عن اصالة بلا علة فصل الطاء الفطرة الجبلة الانسانية
بقبول الدين فصل العين الفعل الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير اولا
كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح الثقات ما دل على معنى في نفسه
مقترناً باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاجي ما يحتاج حصوله الى تحريك عضو كالضرب
والشتم الفعل الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن فصل القاف الفقه
هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما
يحتاج اليه اما فقر ما لا حاجة اليه لا يسمى فقراً الفقية هو الاصابة والوقوف على
المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتأمل
ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا يخفى عليه شئ الفقرة في اللغة اسم



ما ينتشر به الشمس وهو من زوال الى الغروب كما ان الضلال ما انتشرت الشمس وهو من الطلوع الى
الزوال باب القاف فصل اللام القانون اركان كلي منطبق على جميع جزئياته ليتوصل
باحكامها منه كقولنا الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور القاعدة
وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته القانين وهو الذي يعرف الترتيب بقراءته ونظره
الى اعطاء الموادد القافية وهي الحروف الاخيرة من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القائم
القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل
من الاسماء بالاضافة التي يسمى دائرة الوجود كالابداع والاعادة والنزول والعروج
والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التغير المعبر عنه بالاتصاف ولا على
من هذا المقام الا مقام او أدنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او أدنى
لا ترتفع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المطلق المحض والطمس المطلق الكلي
كلها فصل الباء القبض الى البسط وهما حالتا بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء
في القبض العارف كالخوف للمتأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل
مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي
القبض في العروض من حرف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى فاعلن وفي الضرب
القبيح وهو ما كون متعلق اللازم في العاجل والعقاب في الآجل فصل التاء القتال وهو الذي
يتحكم على القوم وهم لا يعلمون ثم ابتجبر يتم القتل وهو فعل يحصل به ذهوق الروح
القتال الحار ما تقرر ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح في تزهيق الاجزاء كالحديد والخشب
والحجر والنار وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله وعند هما وعند الشافعي ضربة قصداً بآلة تفرق الشئ
حتى ان ضربه بحجر عظيم فهو عمد القتل بالسبب كحافر البئر او واضع الحجر في غير فصل اللغة القديم
يطلق على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والاقدم بالذات

يقابل المحدث بالذات ويهو الذي يكون وجوده من غيره كالمتقدم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالزمان فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان فانه يقابل الاخص اعم من مقابل الاعم وتقيض الاعم في الشيء مطلقا اخص من نقيض الاخص فنقيض القديم مطلقا الابتداء لوجوده الحادث والحدوث مالم يكن لكل مكان الموجود ويهو الغائب والمعدوم ضده القديم الذاتي ويهو كون الشيء غير محتاج لذاته لغيره القديم الزماني ويهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم المقدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الكاملة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها الانسان من اداء ما التزمه بدنيا كان او ماليا ويهذا المعنى من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب التمكن من الاداء وهي زيادة على القدرة الكاملة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم السير بخلاف الاول اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها انفع على النفس في البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرن ما بين القدرتين في الحكم لان الكاملة شرط محض حيث لم يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجبات فانها الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تفارق الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفي نظم الجواز اشارة الى ذكر الغرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فانه عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن ولكن النقص بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين

عبارة



عبارة عن القدر المقوم ما ثبت للعبد في علم الحق من كتاب السعادة والشقاوة وهو اختص بالسعادة فهو قديم الصدق او بالشقاوة فحدث الجناد فقد الصدق فيهما منتهيا دقا بني ايهما لهيكل السعادة وايهما الشقاوة في عالم الحق وهو مركز اصاط الهادي والمضل القدرية يهم الذين ينزعون انه كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

فصل الراء القرآءة يهو المنزل على رسوله المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآءة عند اهل الحق يهو العلم اللدني الجامع للحقايق كلها القرآءة يهو الجمع بين القوة والجمع باحرام واصغ في سنوا صول القرآن القيام بالطاعة والقرب المطلق يهو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يطيعه السعادة لا قرب الحق في العبد فانه في حيث دلالة ويهو معلم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بعض القوة

فصل السين القسمة لغة في الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق واقرارا وايضاء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه لشريكه الآخر فيه لثلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الجملة ومندرج تحتها فالجملة ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ويهما مندرجان تحت شيء آخر ويهو الكلمة القسم منها القسم بفتح القاف قسمة الزرع بيتوته بالتسوية بين النساء القامة ويهو ايمانا يقسم على احد المتهيئين في الدوم القسمة الاولية يهو ان يكون الاختلاف بالعارض كالرومي والهندي

فصل القاف القصر في اللغة الحبس يقال قصرة اللقحة على فرسي اذا حملت لبنها لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص الشيء بالشيء وحبره فيبقى الزالول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصرين المبتدا والخبر انما زيد قايم ويبقى الفعل والفاعل على ما عرفت الآن يزيدا القصر في العروض حذف الثاني الساكن للسبب الخفيف ثم اسكان



متحرك مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويبقى مقصورا القصم ويهو القصيت يعني يهو حذف اليم من متفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلاتن وتقل الى مفعولن ويبقى اقصم القصامي ويهو اذا يفعل بالفاعل مثل ما فعله

فصل الضاد القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه القضية البسيطة هي الحقيقتها وهنا انما الايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقة ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها يكون ملتقى من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان او سلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث انه يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل يتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحد واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات القضية البسيطة وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان ضحك والانسان نوع يتيجة الحيوان نوع ويهو غير جايز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن ويهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقوم بقولنا لانه حيوان يقال لانه كذا القضاء لغة هو الحكم وفي الاصطلاح يطلق تارة عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الطارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالواجب على التغير الزام ان لم يكن دينا قبله القضاء في المخصوص ويهو اظهر ما ثبت قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل

النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وزناً وقوتها للرأي والمشورة
في الامور الجزئية يسمى القوة العملية والعقل العملي وقيل القوة الحافظة قوة قائمة بحفظ ما
ادركته الواهمة فنسبة الحافظة الى الواهمة كنسبة الخيال الى الحس المشترك القوة هو اللفظ
المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب المعقولة في القضية المعقولة القول بموجب العلة
هو التزام ما يلزم المعلل مع بقاء الخلاف في مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين اصل المصوم
بشرط تعيين وصفه مستقلاً باداء معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصل
يجامع اذ كل واحد منهما ما عدا به فقوله هذا الاستدلال فاسد لانا نقول لسلمنا
ان تعيين الصوم مضاف لابد منه ولكن بهذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم
فلا يحتاج الى تعيين الوصف صريحاً وبهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا
بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب التعليل حيث شرطنا نية التعيين
لكن ما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف في حاله القوابع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات
الطبع والنفس والهواء وتوعه عنها وهو الاعتدادات الانسانية والتأييدات
الالهية لاجل العناية في السير الى الله فصل الهاء الفهم هو ما يكون سهل الجريان
فصل الياء القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا
العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم
عنهما لذاتهما العالم حادث وهذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس بانه مثل
حكم اصل المذكورين بمثال علته في الآخر واختار لفظ الابانة وفي الاثبات لان القياس مظهر
لحكم لا مثبت لانه المثبت هو الله تعالى وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازاً عن لزوم القول بانتقال
الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم
ان القياس اما جلي وهو ما سبق الى الاوهام والاذهان فيه وهو ما يكون بخلافه وخفي وهو

الاسماء



اعتاق المملوك براحاً لا ورقبة مالا تحصى لان كون المولى سبيل على اكتسابه الكتاب المبين هو اللوح
المحفوظ وهو الارادة بقوله له تعالى ولا رجب ولا يابس الا في كتاب مبين فصل المزال
كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار الشيء على ما عليه مخبر عنه فصل الراء الكرة
وهو جسم بسيط به نقطة واحدة في وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكريم هو
الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو الذي افاده ما ينبغي لا لغرض فمن
يهب المال لعوض طلباً للنفع او خلاصاً عن الذم فليس بكريم ولهذا قالوا اصحابنا الجواد
اذا فعل لله فعلاً لغرض والاشعار به اولوية فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً بغيره وهو
محال الكرامة وهو ظهور خارق امر خارق للعادة من قبل شخص غير بقارنه
المدعي النبوة قالا يكون مقروناً بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون مقروناً
بدعوى النبوة يكون معجزة فصل السين الكسب وهو الفعل المحض الى اجتلاب نفع
او دفع ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزهاً عن جلب نفع او دفع ضر
الكسيج وهو خيط مخلط بقدر الاصبع من الصوف يشد الراعي على وسطه ويسمى
غيره زنار من ابريسم الكشف هو صدق حرف السابع المتحرك بحذف تاء مفعولات
ليبقى مفعولاً فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفاً الكسر وهو فصل الجسم الصلب
بدفع قوي من غير نفوذ جرم فيه فصل الشين الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي
الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقة وجوداً
او شهوداً فصل العين الكعبية وهو البيت المحرم سمي بالكعبة كانه من مكعب اذا بعد
وقالوا فعل الرب واقع بين ارادته ولا يراد به نفسه غير انه يجعل انه يعلمه فصل الغاء
الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفالة بكسر الكاف وهو كون منضوح نظراً الى
وجه الكلف حذف السابع الساكن مثل الكاف نون فاعيلن ليبقى فاعيل فيسمى

الشفق الاحمر



لكنه اعم من القياس لخفي فانه كقياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر
الاستحسان يراد به قياس خفي الاستثناء ما يكون على النتيجة او نقيضها من
كون القيد بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه جسم متحيز ينتج انه جسم وهو
بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضها اي قولنا لكنه
جسم مذكور في القياس بالفعل القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون
عين النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا المسلم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم
محدث فليس بمذكور ولا نقيضه مذكوراً في القياس بالفعل قياس المساوات وهو الذي
يكون مشتملاً على محمول صغراه وموضوع كبراه فاذا استلزم لا يكون بالذات بل بواسطة
اجنبية حيث يصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا اما ا ب وب ما و ب فالف
ما و ب اذ الماوي للماوي للشيء ما و لذلك الشيء حيث لا يصدق لا يتحقق كما
في قولنا انصف ب وب نصف ج فلا يصدق نصف ج لان نصف النصف ليس نصفاً
بل ربعه القياس ما يكون فيه ذكر في ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجب ايقاع الله
بلا اختيار فيه حفظ في نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله
القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والصبر على المنازل كلها والسير
الى الله في الله بالله بالخروج عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله يدل على ان منتهى
المطلوب الغيب المطلق باب الحاء فصل الالف الحاضرين وهو الذي يخبر عن الكون بنفي
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملة احجاب ابدا كامل
يكفر الصحابة بتركه بيعة علي ويكفر عليا بتركه طلب الحق فصل الباء الكبيرة وهو ما كان
حراماً محضاً شرع عليها عقوبة محض بنيض قاطع في الدنيا والآخرة فصل التاء الكتاب

الشفق الاحمر

مكونا فالكفاف ماكان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ او يكفي السؤال الكفر اه بشر
نعمة المنعم على المنعم بالجود او بالفعل يقال هو كالمجود في مخالفة المنعم **فصل اللام** الكمال على
يحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من البداء والمعاد على قانون الاسلام
والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة في اصطلاح المتقدمين هو اللفظ المركب الذي فيه
الاسناد التام الكلي هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو عند اهل الحق ما يمكن به عن
كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلية المعنوية والعينية والخارجية بالكلية الموجودية
والمجردات بالمفارقات كلية الطبيعة اتخاذ الارادة لان كل في صورة الارادة للكلية الكليات
العقلية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس الحقيقية واقعة على النفس
الانساني والوجودي على النفس الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهيولاني في ليس
الاعيان الطبيعية قصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود الكلي
الالهية ما تعين في الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم لجوع المعنى
و لفظ واحد وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل اسم لحق تحليلي باعتبار الحزء
الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كلي بالاسماء
وقيل الكل عبارة عن جملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل كل عام يقتضي عموم الاسماء
وهو الاصطلاح على سبيل الانفراد وكلمة كلا يقتضي عموم الافعال الكل الحقيقي ما لا يمنع
نفس تصوره عن وقوع الشركة كالانسان واما يسمى كليا لان كلية الشئ انما هو
بالنسبة الى الجزئي الكل جزئي الجزئي فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل
كل الكل الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كل فهناك امور ثلثة الاول
من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي هو الجوهر المركب
منها اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المعنونات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس

تصور



تصور عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول
يسمى كليا طبيعيا لان موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما
يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرض وهو الذي لا
يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الا
نسان **فصل الميم** الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به
النوع في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع الثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته
وهو ما يتبع به النوع من العوارض وهو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكم هو العرض
الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لذاته اجزاؤه اما ان يشترك
في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل
اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والسمن
وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين
والثلثين **فصل النون** الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال واما كناه عناه
ظاهر في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون متردد فيما اريد به من النية وما يقوم
مقامها مما يدل على الحال كحال مذاكرة الطلاق لزوال التردد وتعيين ما اريد به والكناية
عند علماء البيان هي ما يعبر عن شئ لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان
كثير الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض الكنز الفتح وهو الحفرة
الحفيرة المكنونة في الغيب وهو باطن كل باطن الكنوز وهو الذي يعبر الميت
وهي الموانيب **فصل الواو** الكوة اسم لما حولك دفعة كالفتحة الماء



هواء فاة الصوة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كانت على التدريج
فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل
التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث هو حق وان كان
مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى الكون عند هم اللواكب
الاجسام بسيطة مركبة في الافلاك كالنفس في الخاتم فضية بنوا تها الا الى **فصل**
**الباء** الكيف هيئة قارة في الشئ لا يقتضي قسمة ولا نسبة في ذاته فقولنا قارة
احتراز عن الهيئة الغير القارة كالزمان والفعل والانفعال وقولنا لا يقتضي قسمة خرج الكم
وقولنا ولا نسبة خرج الاعراض وقولنا لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة
بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة
كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وسيالة انفعالية واما غير راسخة كحرة الخجل وصفرة
الوجل وسيالة انفعالية وتسمى انفعالية كما يسمى الهيئة وتسخن الماء والثانية
الكيفيات النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمدرب فيها وتسمى ملكات
او غير راسخة كالكتابة بغير المدرب وسيالة والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي
اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او
المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان تكون استعدادا
نحو القبول كاللين والخواضية وسيالة ضعفا ولا قوة ونحو اللاقبول كالصلابة والمضاء
جية وتسمى قوة كيمياء السعادة تزهيب النفس باجتلاب الذخائر وتزكيتها عنها و
اكتساب الفضائل وتجليتها بها كيمياء العوام استبدال المقام الاخرى الباقية بالحطام
الدنيوية الفانية كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستشار الكوة الكلية ارادة
مضرة الغير خفية وهي من الخلق الجميلة السيئة ومن الله التوفيق بالحق لمجازاة اعمال



**باب اللام فصل الالف** اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشئ اللازم البين وهي اللام
يكفي تصور ملزوم في جزم العقل بالملزوم بينهما كالاربعة تنقسم بمتساويين والاربعة
فانه من تصور الاربعة وتصور الانقسام لمتساويين جزم العقل بتصور هما بانه الاربعة
ربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصور
كون الاثنين ضعفا للواحد فانه من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول
اعم لانه منه كفي تصور الملزوم باللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني
اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي تصور الاثنين انه يكفي تصور الواحد فيقال
لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين فهو الذي يفتقر في جزم الذهن به بالملزوم
بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فانه بمجرد تصور المثلث
وتصور تساوي الزوايا الثلث للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بانه المثلث متساوي
الزوايا القائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان المهندس لازم الماهية ما
يمتنع انفكاكه عن الماهية بحيث يمتنع النظر عن العوارض كالفصل بالقوة للا
نسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع قطع النظر عن العوارض كالفصل بالفعل للا
نسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع بعض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الما
هية بحيث هو كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل اللا بدية
وهو الذي يمكن وقوع العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك
ويسلم جزما لامر وهو لام يطلب بها الفعل وهي التي يطلب بها ترك
الفعل واسناد الفعل اليها بالمجاز لانه الناهي هو المتكلم بواسطتها **فصل الباء**
الملك وهو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والعلائق
**فصل الحاء** الملكة الملكة في القوة والاذاة وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما
يطال **فصل الزاي** اللذة ادراك الملايم من حيث ملايم كطعم الحلاوة عند ماسة

قبلة عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو من الكلام وهو ما لا قطع العبرة منه والذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم **فصل الغاء** اللفظ ما يتلفظ به الانسان اوفي حكمه مما لا مكان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوي اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو اذا ذكرت شيئين ثم تريد تفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد كل واحد منهما الى ما هو له كقوله تعالى ومن رحمته ان جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر انت التي ما ورد نعته وورد عشمته اجة واغرقني وهي الترتيب ايضا **فصل القاف** القلب ما يجري به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ من الارض وفي الشرع اسم يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من الفيلة اوفرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو ما يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهو على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهو لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت اخذا بمعنى المفعول في باب الانتعال مجازا لكونها سببا لاخذه **فصل الميم** اللمس وهو قوة مبثوثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويحوذ ذكره عند القياس والاقتران به فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات ولوح العقل الاول ولوح القرآن اي لوح النفس الناطقة الكلية التي تفصل فيها كليات اللوح الاول وتتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بكليه وبهيئته ومقداره وهو المسمى باسماء الدنيا وهو بمثابة ضياء العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من



موضوع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الا شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه قوله في المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا عمل بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خص غالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به النابغ من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب لعجز ما استوى طرفاه بين فعله وتركه المباشرة كون الحركة بحيث توسط فعلا آخر كحركة اليد في المباشرة الفاحشة وهو اذا تماست بدن المرأتين مجردتين وانشأت ومماس الرجال المباشرة بالمهزة وتركها خطاء وهو ان يقول لامرأته بدنك عليّ كبدن امي وتنبلته هي المبادئ التي يتوقف عليها سائل العلم كالتحريك بالمباحث وتحرير المذاهب فلابعث اجزاء ثلثة مترتب بعضها على بعض وهي المبادي والاوساط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون مسبوقا بالمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او صفته او جزؤه المبتدأ هو الاسم الجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليها او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام وحرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وا قائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهها كالذي والتي ونحوهما **فصل التاء** المتصرفة وهي قوة محلها مقدم البطين الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين او جناحين وهي القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى متفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلة وهي الازواج لاجتماعها في شخص واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان فانه في التعريف لذات المتضايفين

يقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا في جهة واحدة بل في جهتين
فان الابوة بالقياس الى ابنه وبنوته الى ابيه فلو لم يقيد التوني بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه
لاجتماعهما في المحل والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة
والمتقابلان بالايجاب والسلب وذكر ان المتقابلين لا يجتمعان في موضوعين اذ لا تقابل
بين الاعدام فانا نرى ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا
وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما ضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
وهما متضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي الامر الوجودي عن
الموضوع القابل وهما متقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلق وهو المتقابلان بالايجاب
والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجود والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا
بل في موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل
عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب بهما امران احدهما عدم الآخر
مطلقا كالفرسية واللافرسية الخ وهو حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان المتصلة
هي التي يحكم فيها بصدق قضيتين او اكثر صدق احداهما على تقدير صدق اخرى فهو اما موجبة كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم بالحيوانية على تقدير صدق الانسانية او
سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا
فرسا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر هو الحكم
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان البني
عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة الخ بذكر لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
المتواطئ هو الكلي الذي يكون مصدوقا على افراده الذهنية والخارجية
بالسوية كالانسان والشمس فان الانسان افراده الخارجية مصدوقة عليها بالسوية

والشمس



والشمس لها افراد الذهنية وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا
واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك المترادف الذي يورد بلفظ واحد مركب او غير مركب
كالانسان والبشر المتباين ما كان لفظه لفظ ومعناه
مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ويدرك
كالمعطفات في اوائل السور المتواري هو الشيء الذي لا يكون في احد القرينين او الكل مثل
ما يقابله في الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو زرع مفحة وكواب
وأكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالمواصفات عصفا او في
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامة وهو الكلام المحكم والثابت او لا يكون
كلمة من احد قرينين مقابلة للاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك واخر المقيلة
وهي القوة التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المستنزعة منها وتصرفه
فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راس شيء او عديم الرأس وهذه
القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كانها اذا استعملها الوهم في المحسوسات سميت
مخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المقدم المبطونة ثلثة
اعظمها الاول واما الثاني فهو للتفكر فيما بين فرد كل الدور والحس المشترك
في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية
في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المخيلة هو الوسط من الدماغ المقدم بالزمان
هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع وهو الذي لا
يمكن ان يوجد شئ آخر الا وهو موجود فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود
الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم
بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المؤخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف



وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كون ذلك كتقدم ابي بكر رضي الله عنه
المتقدم بالرتبة على ذلك الاولية وهو اما طبعي اذا لم يكن المبتدأ المحمود بحسب الوضع والجعل
بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي اذا كان المبتدأ بحسب الوضع والجعل
كترتيب الصفوف في الحج المسجد بالنسبة الى المحراب كتقدم الصف الاول على الثاني
والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كون ذلك علة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم
واذا كان مما يحتاج ماهية المتقدمي ما لم يتم فهم بيان ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به
الكمال ما اشتمل فاقد كونه عروضي المثلث عبارة عن سطح يحيط به خطوط ثلثة فليس
ذلك الخطوط نفس المثلث لانه الخيط غير الخاط المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
وتنوه مكسورة المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجرورات وهو ما يحتاج
العقل في جزم الحكم المذكور الى مدة بعد اخرى كقولنا شرب الدواء نافع يسهل الصفراء
وبهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجرد عن اصطفى الخلق لغة واصطلاحا
لحضرة القدس واطلع الجناب قدسه فغار بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة الكاسب
والمتابع عجم البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها
وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها جمع
الاضداد وهو الهوية المطلقة الخ هو حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على آحاد معهودة
مجرور خرج بهذا القيد مثل فرد وبسيط لانه لا يفرد لها مجرور فيها باء يكون جميعها
ملفوظة نحو جاء في رجل او لا اي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جواد في جمع جارية وادلة
في جمع دليل على وزن فعلة اصطلاح عن ركب وعرفا بناء فعل ليس في ابنيته المجموع
المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا





وهو مفعل بمعنى فاعل مجازا اذا تعدى كما تقول بمعنى الوالي يسقي به لانه متعد في محل الحقيقة
المحل المجاز قوله لمناسبة احترز به عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فانه ذكر لا يسمى
مجازا بل كان غلطا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون
مشابهة المنقول اليه المنقول عنه في شئ واما ان يكون غير ذلك فان كان الاول ويسمى المجاز
استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع واذا طلب الشافعي به مرسلا كلفظ اليد
اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت ايادي عندي كثرت نعمك واليد في اللغة العضو المخصوص
والعلاقة كونه ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصدر اليا للنعم عليه في اليد والفرق بين
المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم اللفظ المنقول وفي الثاني للمنقول المتصل وعلى
الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه هو الشجاع مستعارا
له واللفظ هو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ هو المستعمل لفظ الاسد في
الشجاع مستوا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يخفى بهذا الاشتقاق
قال في الاستعارة المعنى الاول وبهذا ظهر والمجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا
في الاثبات واسناد اجماري او هو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو
له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له بعينه غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول بتاول متعلق باسناده وحاصله ان نصب قرينة صارفة لاسناده عن
ان يكون الماهو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند للمفعول به اذ العيشة
مرضية وسيل منعم في عكسه اسم مفعول من انعم الاناء ملاته واسند الى الفاعل
المجاز اللغوي وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب
على قرينة مانعة من ارادته اي ارادة معناها في ذكر الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بمعنى الذي يدل عليه ذكر اللفظ بالمطابقة للمبالغة

في التشبيه كما يقال للمردد في اجراء اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى لمجمل يوما ما فيه
المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا بمباشرة المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعنى المتساوية
الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالمحمل او لانتقال من معناه الظاهر المأمور به غير
معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فان الصلوة
في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد نبتها النبي عليه السلام بالفعل فتطلب
المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة وهو التواضع والخشوع او الاركان
كما هو المعلوم ثم نتناول لا يتعدى الصلوة الجنازة فيمن خلفه لا يصلي ام لا والمجملة
هي الصيغة التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيها ويكون
مصيبا في القياس عالما بما يعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع
وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسعة بتحملها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع على الجملة وليست من يهيم كذيب الجازمية الا انهم قالوا لا يكفي معرفته تفاصيل بعض
اسمائه فمن علم كل كلمة فهو عارف به مؤمن المجنونة ليس من يستقيم كلامه وافعاله
المحقق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية
او صوحين وهو اسقاط اضافة الوجود الا الاعيان المحال ما يمتنع وجوده
في الخارج كالحال الذي اصيل على جهة الصواب المغيرة ويراد به في الاستعمال
ما تقتضي الفساد في كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد الجائرة حضور
القلب مع فرض في الاستفاضة من اسمائه تعالى الحادثة خطاب الحق للعارفين
في عالم الملكوت والشهادة كالنداء في الشجرة لموسى عم المحو رفع اوصاف العادة
بحيث يغيب العبد عند ما عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل للعقل فيها
كالسكر من الخمر الخضر وهو حر مكلف وسلم وطئ بنكاح صحيح الحر وهو ما لا يمنع





انه يصل اليه بين الغير سواء كان المانع بينا او صافضا الحكم ما احكم المراد به على التبديل
والتغيير والتخصيص والتأويل والنسخ ما ضوزه قولهم بناء محكم اي مستغن عما
الانتقاض وذكر مثل قوله تعالى انه تعالى بكل شيء عليم والمنصوص الذي دلالة على ذاته تعالى
وصفاته لانه ذكر لا يحتمل النسخ فاذا اللفظ اذا ظهر منه المراد فانه لم يحتمل النسخ فمحكم
والا فانه لم يحتمل التأويل فمفسر والا فانه لسبق الكلام لاجل ذكر المراد فنص والا
فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي واذا خفي لنفس اي لنفس الصيغة واد
ترك عقلا في كل او نقلا بقول ولم يدرك اصلا فشابه الحادث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة
المجملة هي المقتضية الدلالة على شيء من الموضوع والمحمول سواء كانت
موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب المحتملة هي قضايا يحتمل
فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر وترغب كاذا قيل لها يا قوة نسالة
انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل لها مرة سوءة انقبضت النفس
فتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى مشوبا المخالفة ان يكون الحكم على خلاف القانون
المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد الخروط
المستدير وهو جسم احدى جوانبه دائرة هي قاعدة والاخر نقطة رأسه ويصل بينهما سطح
يتعرض على الخطوط الواصلة بينهما المخترع بكسر الميم موضع نشأ الفعل من الاوزاد الواصلين
فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واصدهم متحققوا ان يحققوا به
غير ان اختلاف بينهم المتصرف والمدبر المخلص بفتح اللام الذي صفاهم الله من الشرك والشائبة
وبكرامهم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعبدوه وقيل من يخلص صناعة
كما يخلص سيالة المخلط وهو المالكوه اول الفتح الخابرة وهو مزارعة الارض على الثلث
او الربع المدح وهو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدوا المدبر من اشتق



عن ذكر فالمطلق ما دل على حقيقة بوجه مطلق مثل اذا مت فانت حر او بوجه يكون الغالب وقوعه مثل
اذا مت المائة سنة فانت حر والمقيد منه اذا بعلة بوجه مقيد مثل اذا مت في مرضي هذا فانت
حر المدبر هو ان يخبر على الخصوصة المدبي عليه هي يخبر عليها المدبر من ضرب الخروج في نيته
ان يشرب كلما وجد المرأة هي اذا تركها مذكرا وتقرر دفعه ولم تر فعه حفظ الجانب مركبه
او جانب غيره او قلة مبالاته في الدين المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا عن العلامات الثلث
التاء والالف والياء المذكر الكلي هو ما يورد بحيث لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه
ملازمة ويستغني عن الملزوم او نقيض اللازم ويورد قرينة في قرائن الاقوال بيانات لاستغناء
المطلوب مثاله قولنا لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الكل مستغن وكذلك الآلهة مستغنية
وقوله تعالى ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكواكب اقل درجة ليس بالقمر في التنا
الكواكب ليس بربي المرسل في الحديث ما السنة المتابعة او تتبع التابعين الى النبي عليه السلام
من غير ان يذكر الصاحبي الذي روى الحديث عن النبي هو المريد هو الجاري عن الارادة فالكلي الذي
الوجود في الخارج الكلام المجرد عن انقطع الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع
في الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريد غيره فيحصل ارادة في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق
المراد عبارة عن الخروج عن ارادة والمراد هو المجرد عن ارادة المحبوب وخصائص المحبوب
انه لا يشتغل بالشواهد والمذاق في احواله فانه ابتلى فيذكر يكون مجتبا لا غير الرشد هو الدال على
الصراط المستقيم الزاهد حبته قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهر الرجبية قوم يقولون لا
يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المراد من ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا
وهو خلاف المشترك المرسلة في الاملاك وهي الاذعان مكلفا اي مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة في الوارث المراد طن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض شرعي
تحقيق الغير مرتبة الافضاء الكامل عن جمع جميع المراتب الآلهية والكونية من العقول والنفوس
عبارة



الحيوانية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر التنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العاشية ايضا في مقابلة
المرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والربوبية كذلك صار خليفة الله المرتبة الحسية هي ما اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المسماة بجميع الاسماء والصفات فيسمى
جمعا بالجمع وحقيقة الحقايق والعلماء والماء ايضا المرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط
شيء فاما ان يوضع بشرط جميع الاشياء الآزمة لها كلها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات
فهي المرتبة الالهية المسماة عند هم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال لمظاهر
الاسماء التي هو الاتباعة وللحقايق الكاملة المناسبة لاستعداداتها في الخارج يسمى مرتبة
الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الكمل من رب العقل الاول
المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات
فيها جزئيات منفصلة ثابتة في علم صاحبها بما هو كلياتها فهي مرتبة الاسم الجامع رب النفس
المحيية السماء بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط
ان يكون الصور المنفصلة جزئيات متفردة فهي مرتبة الاكمل الماضي والمثبت والمحو رب النفس
المنطبعة في الجسم الكلي السماء بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة
للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل المهيولي الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية المغيبة فهي مرتبة الاسم
المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع
احواله المرقة هي قوة للنفس منبثة لصدور الافعال الجميلة عنها المستقة للملك شرعا وعقلا
وهي فاما المربحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المعجل وهو الاشتمام الذي لا يكون موضوعا
قبال العليه المركب وهو ما اريد بجزء لفظ الدلالة على جزء معناه وهو جملة تركيب اسنادي
كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تقييدي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب
كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تقييدي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب

وركب صوتي كسبوية المركب التام ما يحسن السكوت عليه اي لا يحتاج في افادة اللفظ
آخر ينتظر السامع مثل احتياج المحكوم به والمحكوم عليه اذا افاد فائدة جديدة كقولنا زيد
قائم او ابوه اسماء فوقنا المركب الغير التام مما لا يحسن السكوت عليه وهو اما تقييدي
اذا كان الثاني قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة
نحو الدار او كلمة واداة نحو قام قام زيد المرفوعات نحو ما اشتمل على علم الفا
علية الترجيح في الحديث ما اخبره الصحابي عن قول رسول الله صلعم او فعله وهو ما عرض
البدن فخرج عن الاعتدال الخاص المزدجر وهو اما يكون المتكلم بعد رعاية لكل اجتماع
يجيء في اثناء الواو بين لفتين مشابهتين في الوزن والروي كقوله تعالى وجفان
من بساء او نباء يقين وقوله عليه السلام المؤمنة بتنوة لتنوة الزاج كيفية مشا
بهة تحصل من تفاعل عناصر متضادة للاجزاء المائة بحيث تكثر صورة كل منها بصورة كيفية
الآخر الزوارية هو ابن موسى عبد ابن ضيح المزوار قال الناس قادوا على مثل
القراة واحسن منه نظما وبلاغة وكثروا القائل بقدمه وقالوا لازم السلطان
كما قال لا يوبوث منه ولا يرث وكما من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كما قال ايضا
المترجح في العبادة اطلاق الله لسن القدر لانه يرى اه كلمة مقدور بحسب
وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور ممتنع وقوعه فاستراح
في الطلب والانتظار عالم يقع المسائل في المطالب التي يترض عليها في العلم ويكون
الغرض في ذكر العلم معرفتها المستند مثل السند المسند في الحديث خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلعم وثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد
والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر
عن رسول الله عليه السلام والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس



عن رسول الله عليه السلام فهذا مسند لانه قد اتصل الامر رسول الله صلعم وينقطع لانه الزهري
لم يسمع عن رسول الله صلعم بل عن ابن عباس المنسوب هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون حجة
حجة في باب الحديث المباحة ترك ما يجب تركه او قيل المباحة هو المتكلم بالمجاز المشرف
بما ينفق المال الكثير في الغرض الخبيث المسلم خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
منه تنزل الروح الامين اذا العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر
ظهورات الحق ومحال تنوع تجليات المائة قصر بيرا ونقطا ثلثة ايام وليليها وفارق
ثبوت بلون المائات دفع الشجر المدمن يصلح بجزء من ثمره وهو كالمزارعة حكما المسقي تحويل صورة
الماء هو الذي منها المسلي اجرا اليد المبتلة بلا تسيل المسن بشهوة وهو اه يشتهر بقلب وتبدل
فيها الناء لا يكون الا بيا وفي الرجال عند البعض اذا ينشر آلته المخاطة وهو التي تري الدم بقلبها
في زمانه لا يعتبر في الحيض والنفاس مستوفا وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه
في البقاء المستقبل وهو ما يتقدم وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى بدلالة الزمان
يستقبل المستقبل اسم ما تزيد على الوضع وهو الواجبات وقيل المستقبل ما فعله
ثواب وفي تركه لا عقاب ولا عتاب المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو
جاءني الرجال الا زيدا او زيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا وزيد مخرج
عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع هو الذي ذكر بعد الا واخواتها ولم يكن مخرجا
نحو جاءني القوم الا حمارا المستثنى المخرج وهو الذي ترك منه المستثنى فرجع الفعل قبل الا
وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني القوم الا حمارا قضايا تسلم في الخصم وبينه
عليها المعلوم لوفوقه سواء كانه مسلم بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل
اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في الحلي البالغة بقول عليه السلام في الحلي
زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت بدليل في علم اصول
الفقه ولا بد اة ناض هر هنا المخرطة العامة وهي الاحكام فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه بشرط اه يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون



لوصف الموضوع نحو في تحقق الضرورة مثال الموجبة كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
مادام كاتبا فاة متحرك الاصابع ليس بضروري لثبوت الكتابة بل ضرورة بشرط
اتصافها بوصف الكاتبية ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع مادام كاتبا فاة سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط
اتصافها بالكتابة المشترك ما يحتمل وجهين او وجوها واة اسم مشاو بين المشبهات بنا
ولها على المبدء واذا تعين بعض وجوه المشترك بدليل خبر مقطوع به فهو متناول المشترك
ما اظهر الشرع من غير ترتيب والايجاب المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد الدوام
بحسب الذات مثال الموجبة الخاصة كقولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لدوام اتصافها
بالضرورة
من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة الموجبة العامة فهي الجزء الاول
من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل
فهو مفهوم اللادوام لانه ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه اة الايجاب ليس
متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو
وهو معنى السالبة المطلقة واة كان سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن
الاصابع مادام كاتبا لدوام اتصافها بوصف مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة
عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانه السلب اذا لم يكن
دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات بتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام
المشهور في الحديث وهو ما كان في الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور
تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر المرتبة الاولى اشاعرة تطلق على رؤية الاشياء بلا وسائل
التوحيد وتطلق بازاة الحق في الاشياء وذكره هو الوجه الذي له تعلق بحسب ظاهر بنية
في كل شيء المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان في الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا
الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا اة لنا حضا وخوفا المشاهدة مقدمات مشابهات
المشهورات المشترك ما وضع لمعنا كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين الماء والكثير ما يقابل



الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين الضدين فقط كالقرء والنطق فيكون مشتركا بالنسبة
المطلق ويخص بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين اة كان بالنوع يسمى مماثلة
كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية واة كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس
في الحيوانية واة كان بالعرض اة كان في الكم يسمى مادة كاشتراك زراع خشب ونراع ثوب
في الطول واة كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد واة كان
بالمضاف يسمى مشابهة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر واة كان بالكل يسمى مشا
كلة كاشتراك الارض والسماء في الكرية واة كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو
اة لا يختلف البعد بينهما كبعض الكل فلكه اة كان لاطرافه يسمى مطابقة كاشتراك الاشكال
كائنين في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه ثم اخذ في قوله
اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرام وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير
من فضة اي اشكل في اذاة الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والزجاج فا
ذا تأملنا علمنا اة تكلف الا واة لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حص منهما اذ
القارورة يستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الاولى في صفاء القارورة وفي
الفضة المشكل هو الكل الذي لم يتأد صورة على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم
واشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن مشية
الله عبارة عن تجلية الزائي والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارا
دته عبارة عن تجلية لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة وقد تتبع موا
ضع استعمالات المشية والارادة في القراة يعلم ذلك واة كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما
مقام الآخر المشبهة قوم يشبهون الله بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات شابه اضاف وهو
كل اسم يحكما تعلق به شيء وهو تمام معناه كتعلق مزيد بجدا في قولهم بايعت زيدا
المضي عبارة عن حمل الشدة خاصة على المضي ما يسبق اكبر ما جوا بها المصدر هو الذي
زيد فيه شيء ليدل على التقابل المصدر هو الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادر

على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان
بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد
اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا
مصداق الشيء ما يدل على صدقه المضمر ما وضع للمتكلم او المخاطب او الغائب
تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان يذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب
للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير
الشأن نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل
بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا
اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو
غلام زيد وخاتم فضة مرادا اي التقدير احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم
الجمعة مجرورا المضافان هي المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر
كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما يعتقب في
صدره الهمزة او النون او التاء او الياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كردّ واعدّ ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك
عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض
وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله
وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق
ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا
لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي
اعتبرت المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي ان يجمع بين الشيئين متوافقين في



ولكن ضد بينهما ثم اذا شرطنا لهذا شرطا وجب ان يشترط ضد ذلك بضد ذلك الشرط كقوله تعالى
فاما من اعطى واتقى الآية فان الاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب فالمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى والمطاوعة هي
حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا
اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوعه بفتح الواو
تسمية للشيء باسم متعلقه المطالعة توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة
ابتداء اي من غير طلب ومسألة ومن سؤال منهم ايضا المطرد وهو السجع الذي اختلفت
فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا المظنونات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان
يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة
المعلق من الحديث ما حذف من مبتدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد
وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول
من الله تعالى المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة
الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة و
اصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان
على دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة
بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها انه اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة
ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى
سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا
ومعناه ان فيها خللا وذكره يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلال

اختلف ذكره معنى الاول [illegible]

موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد
انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس
والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعتزلة وهو ما كان قليل الفهم
مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري رحمه الله عليه المعمرية هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئا غير
الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا
كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه
وتعالى ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم
كالحازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو
جاهل لا مؤمن المعلوم الاخير وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا المغالطة قياس
فاسد اما من جهة الصورة بان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية
او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة
فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل
انسان بشر وكل بشر ضاحك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة
وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا للصورة
الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث
المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وفرس
وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين
ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية
الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس
والقياس المغالطة مركب من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او
شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة المغرة وهو ان يستتر القادر القهر الصادر



وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك
يسمى معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل
ما عداه فيتناول التعريف بالحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله لا
كتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع
بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ تسمى معنى ومن حيث
انها تحصل من اللفظ في العقل تسمى مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت
ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت
هوية المعنوية هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي
القضية التي يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع
فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا
الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعرفة ما و
ضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان
حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم لا بالعارف المعروف وهو كل ما يحسن
في الشرع المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فان كان في الفاء يسمى
معتل الفاء وان كان في العين يسمى معتل العين وان كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو
تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك
كقول الوطواط في البرق خذ الورب ثم اقلبت جميع حروفه فذلك اسم من اقصى منه القلب
قربه المعرفة فقيل لا فرق بينهما وبين العلم والصحيح ان بينهما فرقا فانه يقال ان الله عالم
ولا يقال عارف وانها اسم للعلم المستحدث كالفهم لا للعلم مطلقا وهو بمنزلة القصد
من الارادة وهي الطلب والارادة مشتق من الرد والمعقولات الاولى ما يكون بازائه

تحتَ فورِ تحقق إذا العبدُ إذا استأجرَ عبيدَ بستانِه لا يقالُ لغزلِ المزورِ هو رجلٌ
وطئَ امرأةً معتقداً أنها ملكُه بيمينٍ أو نكاحٍ فولدت ثم استحقت وأتاها مزوراً
البايعُ غرةً وباعَ له جاريةً لم تكن كذلك المغيرة اصحابُ تدبيرٍ كمغيرة بن سعيد البجلي قالَ الله
تعالى جسم على صورةِ إنسانٍ ذو نورٍ على رأسِه تاجٌ ذو نورٍ وقلبه ينبوعُ الحكمة
المزدملا يدلُّ جزءُ لفظةٍ على جزءِ معناه المفارقات وهو الجواهرُ المجردة عن المادة القائمة
بأنفسها المفاوضة وهو شركةُ متساويين مالاً وتصرفاً ودِيناً المخوضة هي التي تكيف
بلا ذكرِ مبدأٍ أو علةٍ لها المفوضة قومٌ قالوا فوضَ الله خلقَ الدنيا للكواكب المفخة اسمٌ
جنسٍ هو الذي يعلو النساءَ في الجمال وقيل هو الذي يُغَرُّ على جميعِ ما يراه الموافقة وهو
ما يتفقُ عليه الحكام بطريقِ المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريقِ الالتزام وقيل
أنه يثبتُ الحكمُ في المسكوتِ على خلافِ ما ثبتَ في المنطوقِ المفسر ما ازدادَ وضوحاً على
النفسِ على وجهٍ لا يبقى فيه احتمالُ التخصيص اه ظاهراً وقيل اشارةُ النص ما
يحتملها ظاهرُ نحو قوله تعالى فسجدَ الملائكةُ كلهم اجمعون فاه الملائكةُ اسمٌ عامٌ
يحتملُ التخصيص كما في قوله تعالى وإذا قالت الملائكةُ يا مريمُ وإذ أرادَ جبرائيل على السلوم
فبقولِه الكلهم انقطعَ احتمالُ التخصيص لكنه يحتملُ التأويلَ ويحملُ على التنزل
فبقولِه اجمعون انقطعَ ذلكَ الاحتمال فصار مفسراً المفقود وهو الغائبُ الذي
لم يُدرَ موضعه ولم يدرِ أحيٌّ هو أم ميتٌ مفعول ما لم يسمَّ فاعله هو كل مفعولٍ حذفَ
فاعله وأقيم هو مقامه المفعولُ المطلق هو اسمٌ مصدرٌ عن فاعلِ فعلٍ مذكورٍ بمعناه وبقولٍ
مذكورٍ احترزَ عن نحو اعجبني قيامُك فاه قيامك ليس بمفعولٍ فعلٍ مذكورٍ ويقولٍ
بمعنا احترزَ عن نحو كرُمتْ قيامي فاه قيامي واه صدرٌ عن فاعلِ فعلٍ مذكورٍ الا
انه ليس بمعناه المفعولُ به وهو ما وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ بغيرِ واسطةِ حرفٍ جراً أو نصباً
اي بواسطةِ حرفٍ جرٍ ويسمى ظرفاً ايضاً لغوا اذا لم تعامله مذكوراً ومستقراً اذا

كان عامله



اذا كان عامله محذوفاً والاستقرارُ مقدراً المفعولُ له وهو علةُ الإقدامِ على الفعلِ نحو ضربتُ
تأديباً المفعولُ معه وهو المذكورُ بعدَ الواوِ لمصاحبةِ معمولِ فعلٍ لفظاً نحو استوى الماءُ
والخشبةَ او معنىً نحو ما شأنُك وزيداً المقدرة تطلقُ تارةً على ما يتوقفُ عليه الاخبارُ
الآتيةُ وتارةً تطلقُ على قضيةٍ جعلتْ جزءَ القياسِ وتارةً على ما يتوقفُ عليه صحةُ الدليلِ
المقدمةُ القريبةُ وهي التي لا يكونُ مذكورةً في القياسِ لا بالفعلِ ولا بالقوةِ كما في قولنا
ساوى أبو يوسفَ ساوى يحيى أساويا بواسطةِ مقدمةٍ قريبةٍ وهي كلما ساوى يوسفُ
ساوى المجيدَ ما قيدَ لبعضِ صفاتِ المقاطعِ وهي المقدماتُ التي ينتهي الأدلةُ ويلجأ اليها
من الضروريات والمسلماتِ ومثالُ دورٍ والتسلسلِ واجتماعِ النقيضينِ المقبولُ
هي قضايا تؤخذُ ممن يعتقدُ فيه اما لإرسالهِ من الجهاتِ والكراماتِ كالأنبياءِ والأولياءِ
واما لاختصاصهِ بمزيدِ عقلٍ ودينٍ كأهلِ العلمِ والزهدِ وهي نافعةٌ جداً في تعظيمِ امرِ الله
تعالى والشفقةِ على خلقِ الله تعالى المقولاتُ هي التي تقعُ فيها الحركةُ وهي أربعةٌ الأولى الكمُّ و
تقعُ الحركةُ فيه على أربعةِ أوجهٍ الأولُ التفاضلُ الثاني المكانُ الثالثُ الوضعُ الرابعُ
الأينُ فالمقولةُ الثانيةُ من المقولاتِ التي تقعُ فيها الحركةُ الكيفيُ الثالثةُ من تلكَ المقولاتِ الوضعُ ما وضعَ وحركةُ
التكاثرِ على نفسِه فانه لا يخرجُ بهذهِ الحركةِ من مكانٍ حركةً آنيةً ولكن تتبدلُ بها وضعه الرابعةُ
من تلكَ المقولاتِ الأينُ وهو النقلةُ التي يسميها المتكلمون حركةً وباقي المقولاتِ لا تقعُ فيها الحركةُ
والمقولاتُ عشرةٌ قد ضبطها هذا البيتُ قرعتُ بالحسنِ الطفِ مضرةً لو قامَ يكشفُ غمةً لما
اتخذَ المقدارُ بوالاتصالِ العرضيِ وهو غيرُ الصورةِ الجسميةِ والنوعيةِ فاه المقدارُ إما
مقدارٌ واحدٌ وهو الخطُ او اثنانِ وهو السطحُ او الثلاثةُ وهو الجسمُ التعليميُ فالمقدارُ لغةً
هو الكميةُ واصطلاحاً هو الكميةُ المتصلةُ التي تتناولُ الجسمَ والخطَ والسطحَ والسكنَ
بالاشتراكِ فالمقدارُ والعددُ والكلامُ والجسمُ التعليميُ كلها اعراضٌ بعضها واجبٌ في
اصطلاحِ الحكماءِ مقتضى النصِ وهو الذي لا يدلُّ اللفظُ عليه ولا يكونُ ملفوظاً ولكن يتوقفُ
يكونُ هو ضرورةَ الفظاعةِ اعم اه فاه يكونُ شرعياً وعقلياً وقيلَ هو عبارةٌ عن جعلِ غيرِ منطوقٍ



غيرَ المنطوقِ منطوقاً لتصحيحِ المنطوقِ مثالُه فقريرٌ رقبةٍ يهو مقتضٍ شرعاً كونها مملوكةً اذ عتقُ
فعالا عيلكه ابن آدمَ فيزادُ عليه فيكونُ تقريرُ الكلامِ فقريرٌ رقبةٍ مملوكةٍ المقايضةُ بيعُ السلعةِ
بالسلعةِ المقتضِ وهو الذي يطلبُ عينَ المبيعِ المحفي باستعدادِه من الحضرةِ الالهيةِ
المنطوقُ من الحديثِ ما جاءَ من النبيِ بلفظٍ موقوفاً عليهم من أقوالِهم وأفعالِهم المقامُ في
اهلِ الحقيقةِ عبارةٌ عما يوصلُ اليه بنوعِ تصرفٍ ويتحققُ فيه بضربِ تطلبٍ ومقاساةٍ
لكلِ مقامٍ كما حاصرٍ موضعِ اقامةِ عبدٍ ذلكَ اكحاءُ عندَ الحكماءِ هو السطحُ الباطنُ من
الجسمِ الحاوي المماسِ للسطحِ الظاهرِ من الجسمِ المحوي وعندَ المتكلمينَ هو الفراغُ المتوهمُ
الذي يشغلُه الجسمُ ويُفقدُ فيه ابعادُه اكحاءُ المبهمِ عبارةٌ عن كحاءٍ له اسمٌ تسميةً بسببٍ
آخرَ غيرِ داخلٍ في مسماه كالخالِ فاه تسميةُ ذلكَ اكحاءِ بالخالِ انما هو بسببِ كونِ الخالِ في الخدِ
وهو غيرُ داخلٍ في مسماه اكحاءُ المحيني عبارةٌ عن كحاءٍ له تسميةٌ بسببِ إيرادِ داخلٍ في
مسماه وكالدارِ فان تسميةَ بها بسببِ المحايطِ والسقفِ وغيرِ ذلكَ وكلها داخلةٌ في
في مسماه المتكلمُ المكرمُ جانبَ الحقِ تعالى ازدادَ في التنزهِ عن المخالفةِ وابقاءِ الحالِ مع
سوءِ الادبِ واظهارِ الكراماتِ من غيرِ جهدٍ من جانبِ العبدِ الوصالُ المكروهُ الإنسانُ
من حيثُ لا يشعرُ اكابرةٌ وهي المنازعةُ في المسئلةِ العلميةِ لا لإظهارِ الصوابِ بل لإلزامِ الخصمِ
اكحاشيةٌ وهي حضورُ بيوتِ البيانِ اكحافاتُ هي مقابلةُ الإحسانِ بمثلٍ او زيادةٍ المكروهُ
ما هو راجحُ الترك فاه المحرامُ اقربُ يكونُ كراهيةً تحريماً واه فاه المحللُ اقربُ يكونُ
تنزيهياً ولا يطلقُ على فعلِ اكباري المغلبُ هو الذي كباري الدابةِ وتاخذُ الكراءَ
فاذا جاءَ آوانُ السفرِ دابةً له المكوتُ عالمُ الغيبِ المختصُ بالارواحِ والنفوسِ
الملاءُ المتشابهُ هو الاملاكُ والعناصرُ سوى السطحِ المحدثِ في الفلكِ الاعظمِ وهو السطحُ
الظاهرُ والمتشابهُ في الملاءِ اه فاه اجزاؤه متفقةُ الطبايعِ المحلالُ فتورُ تعرضُ الانسانَ
من كثرةِ مزاولةِ شيءٍ فيوجبُ الكلالَ والاعراضَ عنه المكلوءُ عالمُ الشهادةِ في الحيواناتِ
الطبيعيةِ كالوحوشِ والكرسيِ وكلِ جسمٍ يتحدُ بتفرقِ اجزائِه المتفصلُ بخروجِ طرارةٍ

ولا يتحقق الايجاب الا في محل يقتضيه بثبوتها فانه في رفع السلب هو موضع اثبت واضعه
فقد تبين وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحمد لله ويوم لا يعلم
يوم الدين جاء ان صفهم اولياء تحت قبابي جمع قبة لا يعلم غيري المنتزع

بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات انه لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم
كالعالم الممكنة العامة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانب المخالف
للحكم فانه كالحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب
وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو
لجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه سلب
الحرارة عن النار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء
من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان
او سلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام او سلب
ضرورة السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاص سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها او سالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت
او موجبة وان عبرت بعبارة سلبية كانت او سالبة المطابقة امتناع السائل
من قبول ما اوجب المعلل من غير دليل المردود ما كان بعد الاذن بمرة كلاء ورداء
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا الة لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها المنصوب هو ما يرحله بحرف التنوين المنادى هو المطلوب اقبال المخرف
نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا او اعدما
او وجودا وعند الفقهاء هو الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع
ويكون تركه جائزا الفوض سوا الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي

المنافي



المناظرة كثرة في النظير او في النظر بالبصيرة واصطلاحا هو النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة
بين الشيئين اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالنقض واصطلاحا هي منع
مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرطها في المناقضة انه لا يكون المقدمة من الاوليات ولا
في المسلمات والا لم يلزم منها لانه ليس بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي اي كان الحكم علم نظري غير آلي والآلة بمنزلة
الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنايع وقولهم تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر
بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هي حكم فيها بالتنافي بين قضيتين في الصدق والكذب
معا اي لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان
او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او سلب ذلك التنافي فان حكم
بالتنافي فهي قضية منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة
كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج او فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون
هذا الشيء حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وهذا الشيء شجر لا يصدقان وقد يكذبان
بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا
اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا ولا شجرا فان قولنا هذا الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان
والا كان شجرا او حجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا والا كان الحكم بسلب التنافي
فهي منفصلة مانعة والا كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت مانعة حقيقة
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
لفاعهما والا كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت مانعة الجمع كقولنا
ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما

واما الحكم بسلب المنافات في الكذب فقط كانت مانعة الخلو كقولنا ليس
اما ان يكون هذا الانسان رومي او زنجي فانه لا يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه في وقت غير معين في
اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالفعل هو مفهوم اللادوام واذا كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان
بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي جزاء الاول وموجبة مطلقة عامة
هي اللادوام المنقول هو ما كان مشتركا بين المعنى وتركه استعمالها في المعنى الاول
ويسمى منقولا لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة
والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع للاركان المخصوصة
والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع فهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة اسم لما يدب على الارض ثم
نقله العرف العام لذات القوايم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى
اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار واما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان
موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الاكلة دلت على
معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالمورد فانه في الاصل
للحركة في السكوك ثم نقله النظار للترتيب الذي على ما له صلوح العلية كالرماة فانه
لترتيب على النار وهي تصلح ان يكون علة للرماة وان لم يترتب معناه الاول بل يستعمل
فيما ايضا يسمى حقيقة اذا استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا اذا استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل للرجل
الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة المنقطع الخبر ما سقط ذكر واحد من الرواة
قبل الوصول الى التابع وهو مثل ارسال الاثبات كلهم او احدهم منها لا يصل الاسناد

المنقطع



المنفصل ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع الكذب هو اصر المنكر من الحديث الذي
ينفرد به الرجل ويتوقف منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر
والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضد المنكر وهو اثبات الامر
الحسن في غير اذا خذ شيئا المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور
ما قبلها علامة للنسبة اليه كالمخفة التاء للتانيث نحو بصري وبالشيء المنافق هو الذي
يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قوله المنصوبة وهو الجعل فاما قول الرسل
لا يقطع ابدا والجنة رجل اثر نابولة وهو الامام والنار رجل اثر نا ينقضه وهو
ضد الامام وخصه كابي بكر وعمر الخشعة الابنية المتنوعة من اصل بالحاق حرف
او تكرير كلهم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل نصب بعض الورثة بموته
قبل القسمة لانه يرث منه المناولة ان يعطيه كتابا سماعه بين ويقول اجزت
لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموت هو صفة وجودية
خلقت ضدا للحياة وباصطلاح اهل الحق قوة يحل النفس حل كان عن الحياة
فتزول بها الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض للموت لانه ينشور الباطن
ويبيض وجه القلب فمن مات بظنه مات فطنة الموت الاصفر ليس الزكوة في الحرث للفاقة
التي لا قيمة لها لاختصاص رعيه بالقناعة الموت الاسود هو احمال ذي الخلق وهو
الفناء في محبة الله الذي منه بروية فناء الافعال محبوب المحاق مالا مالكوله ولا
ينتفع به في الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبة عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها
الموعضة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة
الموقوف في الحديث ما روي عن الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا
يتجاوز به الى الرسول عليه السلام المولد ما لم يكن قرآنا او حديثا امراة الاشبه
بلن من الموضوع وهو محل الوهن المختص به موضوع كل علم يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية كبحث الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله التي بها يصح المحة والمرض

وكالكلمة لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات
نحو الذي يجب اه يصدر عنه الفعل اه كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور
الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم مرة تاما الا بصلة وعائد
المؤنث اللفظي ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وجملوحمراء او تقديرا وهو التاء
في نحو ارض ترد اه التصغير نحو اريضة وتعيلمة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كالمرأة
وناقة وغير الحقيقي ما ليس كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغير
هما الموازنة وهو اه يأتي الفاصلناه في الوزن دون التقضية ونحو قوله تعه وغارق
مصفوة وزراني مشونة فاه المشونة والمصفوة مثاوياه في الوزن دون القفية
ولا عبرة بالتاء لانها زائدة المهموز ما كان اه اصاصوله همزة سواء بقيت
بحالها كسأل او قلبت كآل او حذف كمر المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى
بالوضع اتهابات قسمة المنافع على التعاقب والتناوب الميمونة هي ميمونة بن عزاة
قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل واه الله تعه يريد الجلد وه الشرك واطفال الكفار
في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكاح رسورة يوسف التماوس
هو الشريح الذي شرعه الله النار هو هو لطيف يحرق النار ما قل وجوده واه لم يخالف
القياس انا قاض ما اعتقل لا مدعى وري البنه عم ما اوي اليه يملك والتهم في قلبه
ونبته بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالرحي الخاص الذي يوتى وحي النبوة لاه الرسول هو من اوحي اليه بجبرائيل خاصية بتنزيل الكتاب من الله تعه الباء جسم مركب له
صورة نوعية اثر بالمتيقن الشامل لانواعها الجسمية والنفسية مع حفظ لفظ التركيب
النبهرجة من الدراهم ما يرد البخار الضاءة وهو الابهة وهو المشغولة بجمل اثقال
الخلق هو من حيث الجملة كل حادث لانفي القوة البشرية بجمل وذلك لاختصاصهم بوفور
القفقة والرحمة النظرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا يزيدهم في ترقيا تهم الا
من هذا الباب البضع وهو اه ينزيد في الشحم لحمة ولا رغبة لكرة في شرائها الغابرة





تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وهذا الفيل خرج مثل ضربت زيدا قائلا اه قائلا واه
توهم انه تابع يدله على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدوره عنه النفقة هي
ما قصد به الاعاشة والتفقه لغرض ثم وهو تقرير ما سبق من النفي والاثبات
النفس هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة والارادة وسماها
الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن
وباطنه واما وقت النوم فينقطع ضوؤه عن ظاهره دون باطنه فثبت اه النوم والموت من
جنس واحد لان الموت هو الانقطاع التام فنقض اه الفاء والحكيم دبر تعلق جوهر
النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول اه تلقي ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره
وباطنه فهو اليقظة واه انقطع ضوءه عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او الجلية فهو الموت
النفس الامارة هي التي تميل لما الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية
وتجذب القلب المطمئنة السفلية فهي تأوي الشرور وتتبع الاخلاق الذميمة النفس
اللوامة هي التي تتورث بنور القلب قوة ما تنبهت به عن سنة الغفلة كما صدرت منها
سيئة تجلم بصاحبها الظنانية اضعف لوم نفسها وتتوب عنها النفس الحيوانية هي
كمال اول جسم طبيعي الى جهة ما يدرك الجزئيات ويحرك بالارادة النفس المطمئنة هي
التي تنورت بنور القلب حتى انخلعت عن صفتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس
النباتية هي كمال اول جسم طبعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال
الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر الموجودة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا
النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وذللها اضطراب بسبب معارضة
الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها صارت مدافعة للنفس الشهوانية
ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها على تقصيره في عبادة مولاه واه
تركت الاعتراض واذعنت واطاعت مقتضى الشهوات وهي الشيطانية سميت امارة

على بواطن الناس فانهم يخواضايا الضمائر لا تكشاف السرائر لهم عن وجوه السرائر
وهي ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الامرونفوس سفلية وهي الخلقية وتقوى
وسطية وهي الحقايق الانسانية والحق كما الانسانية في كل نفس منها انما تتبين
منطوية على اسرار الهية وكونية وهي ثلثمائة التذكرة ما وضع لشئ لا بعينه كرجل
النكاح في اللغة والجمع وفي الشرع عقد ملك متعة البضع قصدا وفي القيد الجزء اصل رمح الجمع
ونحوه لذاة المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح المرءة يكون
بلا شهير نكاح المتعة يجوز للرجل لامرءة خرجي عن العشرة امتع بك
مرة معلومة فقيلة التكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت برقة نظر او اكاة فكل
من تكت ريحه بارض اذا ارتفعها وسميت المسئلة الرقيقة نكتة لتأثر الفهم اطراف
استنباطها النمو وهو اوزياد جسم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار
اذ لا ينمو به الطول واما الورم فلا يكون في طبيعة الجسم بما ينضم اليه وبين اصله الفام هو الزي
يتحدث به القوم فيتم عليهم فيكثر من ما يذكر كخفة سواء كر به المنقول عنه او المنقول اليه
او ثالث وسواء كان الكثر بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما النور
كيفية يدرك بها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق تقا
النور هو علم الاجمال يريد به الزوات فاة الحروف التي هي صور العلم موجودة في مودعا
اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم يعني العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والعلم حضرة التو
حد النوع الحقيقي كل مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب
ما هو فالكلي حسن والمقول على واحد اشارة الى النوع المخصص بالشخص وقوله
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق ليخرج الجنس
فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية
اعلم الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو بل هي بيانه نوعيته
انما هي بالنظر الاحقيقة واصرة في افراده النوع الاضافي هي ما يمنة يقال عليها وعلى



غيرها الجنس قولنا اولا اي بلا واسطة كالانسان ما يقال الحيوان فانه ما يمنة يقال
عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس
فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لانه نوعية بالاضافة اي
ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز به اولا عن الصنف
فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو عرض اذا سئل عن التركب والفرس
بما هو كذا كان الجواب الحيوان لكن قولك الجنس على الصنف ليس بالاولى بل بالواسطة حمل
النوع عليه اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى
بسبب تري ابخارات الى الدماغ النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا
تفعل نهي الحال يهواه يستهل بثنا لفظا بدوة حروف النهار زمان طلوع الشمس
فوق الافق النهار حذف تثنية ابيت بلزاء الاخير او ما بقي بعد ويسمى منهوكا
الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره
بل هو ذاته فان كان الوجب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا
لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص
والآية المماثلة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
ولا يحتاج الى الغير اصلا الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال الوارد ما يتجلى يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تفكر العبد الوا
صلة اصحاب ابي حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة
الى العباد الوتر الفرد هو عرض فان تحركا بعد ما كان نحو كم وبها الوتر المزوج
هو عرض فان تحركا بعد ما كان نحو فالوكين الوجد ما يصادف القلب ويرد
عليه بلا تكلف وتصنع وقيل برق تلمع ثم تخمد سريعا وعند اهل الحقيقة الوجد عين
الروح عند احتمال غلبة الشوق عند وجود حلاوة الذكر الوجود فقد ان العبد بخاف



اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وبهذا
معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين الوصل والقطع اذا وصلت
ربي فقدت قلبي وبهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد
مباين لعلمه فالتوحيد برائة والوجود نهاية والوجود واسطة بينهما الوجوب هو ضرو
رة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج عند الفقهاء عبارة عن اشتغال الذمة الو
جوب الشرعي ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب والوجوب العقلي ما لزم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن في الترك بناء على استدلاله محالا وجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة الوجوبات ما يكون متدركة الحواس الباطنة وجه الحق هو ما به الشئ حقا
اذ لا حقيقة لشئ الا به حق وهو الث والده بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو على
الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قوة الحق للاشياء فهو الكثير يرى وجه الحق في كل شئ
الوجيه فيه خصال حميدة في شأنه اذا يعرف ولا ينكر الوجودية الا ضرورية وهي المنطقة
العامة مع قيد الا ضرورة بحسب الذات وهي اذا كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها موجبة مطلقة وسالبة ممكنة واما الموجبة المطلقة العامة
فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهي
معنى الا ضرورة لانه الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان يمكن سلب ضرورة الايجاب
وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان
بضاحك لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة في الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة
وهي معنى الا ضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان يمكن سلب ضرورة السلب
ويهو الممكن العام الموجب الوجود الدائمة هي المطلقة العامة هي قيد الدوام بحسب الذات وهي
سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى



السالبة لانه الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو الدوام وقد عرفت انه مفهوم مطلقة عامة
وسالبتها ايجابا وسلبا ما مر في قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما فاول شئ من الانسان
بضاحك بالفعل دائما الوديعة وهي امانة تركت للحفظ الورع يهو اجتناب
الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل يهو ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء النفس
المطمئنة وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر واللوح المنقوش في الصور المسماة بعد كل شئ بينهما
وهو اول وجود وجد عن سبب وبهذا السبب يهو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب
غير العناية والاستثناء الالهي فله وجه خاص الى الحق قيل به في الحق الوجود والنفس
وجها وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الاول يهو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص
به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا ولما كان للنفس لطف التنزل في حضائر
قدسها الا اشباح الحسوات سميت بالورقاء لحسن تنزلها في الجوهر وهو لطف بسوقها
الى الارض ويسمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئية الوسط ما يقوم بنفسه
لا في موضوع كذا ممتد اذا قلت العالم حدث لانه متغير فالمقارنة لقولنا لانه وهو
متغير وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير الوصف عبارة عما دل على الذات
باعتبار معنى هو المقصود في نحو هو حروف اي يدل الذات لصفت كالعلم فانه يدل على ذات هو
يدل على معنى مقصود يهو الحركة فالوصف والصفة يصطراة كالوعد والعدة والمكلوة
فرق قوم بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة يقوم بالموصوف وقيل الوصف
هو القائم بالفاعل الوصية تكميل نفس الميت بعد الموت الوصل بعض الجمل على بعض
الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ
متى اطلق او اتصى الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني وفي اصطلاح الحكماء هيئة
عارضة للشئ بسبب بين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة
اعضاء بعضها الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهي بيع بنقد عن النسيئة

الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ووطن الاقامة موضع
ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذ مسكنا الوعظ هو
التذكير بالخير فيما يرق له القلب الوفاء وهو ملازمة طريق المواسات ومحافظة
عهود الخلطاء الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف
والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رحمه الله فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك
مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع
الكلمة عما بعدها والوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى
مفعولات ويسمى موقوفا الوقص هو حذف التاء من متفاعلن ليبقى مفاعلن فينقل
الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجارب
بينهما الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت
معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة
كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة
وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة
على مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية
مطلقة وهو لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف
بالاطلاق العام الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب الوكيل هو الذي يتصرف
لغيره لعجز موكله الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق
او من الموالاة الولاء هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب
عقد الموالات والولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع



يتبع القول على الغير شاء الغير او ابى اي اعرض الوهم وهو قوة جسمانية للانسان
محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب
مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها
مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة
يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
المركب منها يسمى سفسطة الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك
العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود
الا في الصورة فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه
ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
بعد العقل الاول والنفس والطبيعة الكلية خص بكونه جوهرا فتحت فيه صور الجسم
اذ دون مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد
في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود
الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب
الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعادة الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة
قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم
وسكون الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي
وهو ضد الجد الهشامية هو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا
بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف
الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه
القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره

الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع
الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب
المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء
ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه
كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن الهيبة والانس وهما فوق القبض
والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة
والانس مقتضاه الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي
الاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية الياقوتة الحمراء وهي النفس الكلية لامتزاج نو
رانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء
اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال اليدان هما اسما
المقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس عليه اللعنة بقوله تعالى ما منعك ان تسجد
لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال
بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية
قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس
والهايب والراجي والخائف والمتنفع والمتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة
زادوا على الاباضية قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل
عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه السلام الى ملة الصابئة المذكورة
في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي
لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا
مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول للعلم يشمل الظن ايضا والثاني



و الثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة
رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب
وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة
الشيء ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه فصل الياء اليمين في اللغة القوة
وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط
والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم
الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله
لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض
كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه
وقال الشافعي لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله اليمين المنعقد الحلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب
قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به
لصبر صاحبه على الاقدام عليها
مع وجود الزاجر من قلبه
فصل يوم الجمعة وقت
اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس
بن عبد الرحمن قال الله
على العرش
تحمله الملائكة

١٠٦٧

المبدأ الحقيقي هو الذي يذكر
في اول كل شيء ولا يتقدم عليه شيء

المبدأ الاضافي هو الذي يذكر
قبل الشروع في المقصود

## المقصود في شرح المقصود

الحمد لله الذي جعل مقالات الكلام • وجعلنا من امة سيد الانبياء واشرف الانام في الصلاة
والسلام على باسط بساط الدين • وواضع قواعد الشرع المبين • محمد المختار للنبوة و
الرسالة • المؤاخر لعباد الله عن الكفر و الضلالة • وعلى اله السالكين لسبيل السلامة
• واصحابه المرتقين في اعلام اثار الكرامة الذين قلدهم في شانهم اقتفاء كما لقلدهم باتمهم اقتدوا
اهتدوا • وبعد فان المختصر المسمى بالمقصود الذي هو الطالبين مقصود ومرصود لكل من
مشتمل من علم القوم على فوائد فايتة ومحتوى باهر المسائل على زوائد رايقة ولكنه
لم يخل عن التقييد والزلل ولم يتوخى السهو والخلل اردت ان اشرحه شرحا يزيل تقييده
ويبين زلله ويتدارك السهو ويرد خلله مستعينا بالله الكريم وهو نعم المولى ونعم الرحيم
وبي الله التوفيق وبيده ازمة التحقيق وسميته بالتقريب لشرح المقصود وجعلته خدمة للسدة
الظاهرة والعدة النظيفة الزاهرة وهو الذي يتلالا في جبهته نور السعادة السرمدية اعلا
لي الله عز ودولته مقيما به للزينة الملوكية وليكون امتثالا لاوامر الامير الاعظم والخاقان الافخم
ظل الله في العالم فاتح ابواب اللطف والكرم الفائز للكمالين العلمية و العملية بحايز المزيتين
الدينية والدنيوية اشرف السلاطين في الاصل و النسب واوفرهم في الفضل والادب فياض
سحاب النوال على خلق الله جامع اذيال النعم والله فاتح سلاطين سلاطين العرب و العجم
وخاقان خواقين الروم والترك والديلم مخلد ال عثمان وملجا اهل الايمان ظل الله في
ارضه خاقاني السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان بن
السلطان بايزيد خان لازال رقاب الامم خاضعة لاوامره واعناق بني ادم محتدة نحو
مراسمه فان وقع في حيز القبول والرضاء فهو غاية كل المامول ونهاية المتمنى و الله هو
البحر المستعان لجميع الامال وعليه التوكل في كل الاحوال قال المصنف رحمه الله تعالى الوهاب
للمؤمنين سبيل الصواب قال الامام الهمام متقدي الانام الغاضي البيضاوي في تفسير





سورة الفاتحة الحمد هو الثناء على جميل الاختياري من نعمة او غيرها والمدح هو الثناء على الجميل
مطلقا اقول معرفة الحال موقوفة على معرفة اجزاء الكلام فالثناء هو الذكر الجميل ولا يكون الا
باللسان وقوله على الجميل على حذف الموصوف اي على الفعل الجميل وقوله من نعمة او غيرها بيان
له اما على حذف المضاف اي من انعام نعمة واما على ان ذكر متعلق الشيء اريد الشيء نعمة
واريد نفسه على سبيل المجاز والنعمة متعلق الانعام فذكر النعمة واريد بها الانعام وقوله في
تعريف المدح مطلقا سواء كان ذلك الجميل اختياريا او غير اختياري وسواء كان من نعمة او من
غيرها فالمدح يكون بالاختياري في نعمها وباز اء النعمة وغيرها على الوجه فانه يقتضي بالاختيا
ري فيكون اخص منه والظاهر ان الثناء المذكور في تعريف كل وهو الثناء على قصد التبجيل
والتعظيم فيخرج به عن تعريفها الاستهزاء والسخرية وبعد ذكرنا تمام التعريف وحصل
معرفة الحد نكته بقي ما اورد عليه من انه يلزم ان لا يكون ثناؤها بصفاته الذاتية كالقدرة والعلم حمدا له تعالى لان نسبتها الى الذات بطريق الايجاب لا بالاختياري فلا
يكون اختيارية فالثناء بها لا يكون ثناء على جميل الغير الاختياري فلا يكون حمدا واجيب عنه
بان المراد بكون الجميل اختياريا ان يكون هو نعمة اختياريا او متجددا بعد الاختياري
وصفاته تعالى قبيل الثاني فان متعلقاتها احادثة اختيارية وهي سواء لها وقيل
اذ ذاته تعالى كان ما فيه صفاتها الذاتية جعلت بمنزلة افعال اختيارية يستحق بها فاعلها
فجعل الثناء بها حمدا له تعالى كما حصل الثناء بافعاله الاختيارية حمدا له تعالى وانت خبير على اطلا
ان كلا واحدا من الجوابين لم يخل عن تعسف ولم يتحرر تكلف يخلي في خلدي هو ان المدح والمدح
متحدان في المفهوم ومختلفان بالثناء على الجميل مطلقا ولكنهما يفترقان في الاستعمال فالمدح
شائع في الثناء على الله تعالى بصفاته الجميلة اختيارية والمدح في ثناء غير الله تعالى وجواز قولهم
مدحت اللؤلؤ على صفاته وعدم جواز قولهم حمدت اللؤلؤ على صفاته داير على الافتراق

في الاستعمال وهو كاف فيه من غير حاجة الى الافتراق في المفهوم ونظيرها الحق والصدق
فانهما متحدان في المفهوم ومختلفان في الاستعمال فالحق يطلق على الاقوال والاديان والمذاهب
والصدق يطلق في الاقوال خاصة ربما يشكل اليه قوله صاحب الكشاف وطيب الشراح اخوان تأمل
الشريف الجرجاني في شرحه على الكشاف في تفسير اخوان اي مترادفان ويدل على ذلك
انه قال في الفائق الحمد هو المدح والوصف بالجميل وانه جعل فيه فيقتضي المدح اعم اللازم مقتضياً
المدح انتهى قول الشريف وعلى هذا اي وعلى كون الحمد مرادفاً للمدح المعرف بالثناء على الجميل
مطلقاً لا يرد على التعريف البيضاوي ولا يحتاج الى ما تكلف به من قوله والام في قوله لله
للاختصاص والاختصاص فان حمل على معنى ان الحمد مستحق لله تعالى حقيق به مختص به استحقاقاً
من الجنس وبالمنوع فالحمد بهذه الجودية لاستناج قيام الحمد الصادر من عامل بواحد تعالى
فعلى هذا الحمد مصدر حمد المبني للمفعول وان حمل الاختصاص على ان حمد الحامدين مستحق لله حقيق به
مختص به اختصاص المفاتيح بكسر اللام وهو الحمد بالتعالي بفتح اللام وهو ذاته فالحمد على معناه
الظاهر مصدر حمد المبني للفاعل ولا يلزم منه قيام الحمد الصادر من الحامدين بذاته تعالى بل هو قيام الحمد
متعلق به تعالى فانه معدود فلا يلتبس ان الحمد حادث لا يجوز اتصاف ذاته تعالى لاستناج
قيام الحوادث بذاته تعالى وعلى المعنيين فاللام واللام في الله للاستحقاق الجنسي قول الوهاب
مبالغة الواهب واللام في للمبنى لايصال معنى الفعل الى المفعول به بلا قصد معنى من المعاني
المذكورة للام في علم النحو من التمليك والاختصاص والاستحقاق والتعليل وغيرها واعلم
ان حرف الجر اذا استعمل لايصال معنى الفعل الى المفعول به لا مكان او غيره من حروف الجر التي
صلة ولا يفيد الا مسؤولية الاسم الذي دخل هو عليه فهو كالمفعول به الصريح في المعنى المذكور
الفعال وقوله سبيل منصوب على انه مفعول به للوهاب واضافته الى الصواب من قبيل اضافة
العام الى الخاص كقولهم على الخبير وكل الرواهم وفي صحاح الجوهري الصواب نقيض



الخطاء والصلوة والسلام اي رحمة الله وتسليمه على نبيه اي تكون على نبيه واغا قدرنا هاي الصلوة
والسلام وكان المقدر بها اي بالرحمة والتسليم وليكن لان الصلوة من الله تعالى بمعنى الرحمة
واذا وزن الفعال بفتح الفاء يجيء بمعنى التفعيل في كلامهم كثيراً كالطلاق بمعنى التطليق والعذاب
بمعنى التعذيب وبمضاهه قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا
عليه وسلموا تسليماً ولا يبعد ان يحمل السلام على معنى السلامة وهو ظاهر وان المناسب يكون
بمعنى الامر في موقع الدعاء هذا وقال بعض المحققين من المدرسين تقديرنا كان في قوله على نبيه يدل
كان واولى لانه يكون ح جملة خبرية دالة على الثبات مراد منها الانشاء كما في المطوف عليه
الذي هو قولهم الحمد لله فكان المصنف رحمه صلى على النبي ثم اخبر عن ثبوت الصلوة له تسليم
كما ان حمد الله واخبر عن اختصاص الحمد له تعالى وهذا اوقع واولى من صريح الانشاء
محل بالعطف بيان لنبيه الزاجر بالجر صفة محذوف بعض المانع من زجر اذا منعه عن الذنب
بكسر الهمزة مصدر اذنب اذا فعل ذنباً واما الاذناب بفتح الهمزة فهو جمع ذنب بمعنى تابع و
وانما قيم هنا الحاذق بالجر صفة بعد صفة لعلم صار اسم فاعل من حذق بمعنى التخصيص على الطلب
الثواب وفي صحاح الجوهري الثواب جزاء الطاعة وعلى الوا صحابه معطوف على قوله على نبيه
خير الآل وخير الاصحاب بدلان عن الله واصحابه بدل البعض من الكل واعترض بالاول على
اقتران الثاني ما تولى على الكفر وبالثاني على المنافقين الذين اظهروا الايمان واضمروا الكفر
اقول بعد هو اسم من اسماء الجهات الست مبني على الضم لانقطاعه عن الاضافة واذا استعمل
مضافاً يكون مجروراً بعلى الظرفية في الاكثر بقويها اما بعد هو بينه والصلوة على رسوله
فان العلوم العربية وسيلة يتوسل بها اي يتقرب بها وفي صحاح الجوهري الوسيلة ما يتقرب
الى الغير الى العلوم الشرعية التي بها سعادة الدارين فلا يكون الاشتغال بها عبثاً ولا يعتصلها
سعياً بالا فائدة فيه فقوله اما بعد فان العربية الى قوله لانه به يصير القليل من الافعال كثيراً



جواب سؤال يورد بانه كما قيل ان العربية لا تفيد امراً من امور الدين لكنها وسيلة الى علم يفيد
ذلك فاجاب بعض المحققين الاولى ان يحمل هذا القول على بيان غاية العلم وثمرته وعلى هذا يجري
ما ذكر عادة المصنفين في اوائل كتبهم من انهم يوردون موضح العلم ليكون الشارع على
على بصيرة وغايته وثمرته لحث الطالب على الطلب اقول وانت خبير بان بيان غاية العلم كما
يكون حاثاً للطالب على الطلب يكون داعياً لذكر السؤال ولا تنافاة بينهما فيجوز ايراد المصنف
ذلك القول في اوائل كتابه لبيان غاية العلم وثمرته مع كونه داعياً لذكر السؤال واحد اركانها
اي احد انواع العلوم العربية التي يتوسل بها الى العلوم الشرعية علم التصريف فيكون علم
التصريف وسيلة الى العلوم الشرعية لانه اي لان الشان به اي بسبب علم التصريف يصير القليل
اي المصدر من الافعال كثيراً اي افعالاً كثيرة فهذا العلم يحصل افعالاً كثيرة يحتاج اليها
في افادة العلوم الشرعية واستفادتها وبهذا التقييد اي بقولنا فبهذا العلم يحصل افعال
كثيرة اي يتم الدليل الذي هو لانه اداه ويطابق مدعاه الذي هو لازم قوله واحد اركانها
التصريف كما مر فكما اشرنا ثانياً فيكون علم التصريف وسيلة الى العلوم الشرعية زعم الشيخ الفاضل
المدرس بدار الحديث في المدينة المسماة بشهر بكي في رأيه آيدجا والمدرس البرسوي المشهور
بلفظ الله الصبور ان قوله من الافعال بيان لقوله القليل وتكلفا في توجيهه بما لا طائل تحته
والحق في التحقيق بالقبول هو انه بيان لقوله كثيراً وحال منه قدم عليه لكونه نكرة وذو حال
اذا كان نكرة تقدم الحال عليه وهي صيرورة المصدر افعالاً كثيرة اشتقاقها واخذها منه
بالزيادة او بالواسطة بتغيير بتغيير ما فان نفراً مثلاً يصير بماضيه نفر وبمضارعه ينفر
وامر ونهيه كما نفروا لا تنفروا بتغيير ما كما رأيت ولم يتعرض لذكر الاسماء ولم يقل من الافعال
والاسماء وان كان بعض الاسماء مشتقاً من المصدر كاسم الفاعل والمفعول وغيرهما
اكتفاء بذكر البعض للمحققين قوله يصير القليل كلام يجوز حمله على ان المراد بالقليل هو المصدر

والتجريد في بعض افراد صيغ الماضي كضرب ودحرج اعني كلمها وهذا القدر كاف في بحث النقل
كما في اطلاق لفظ الحالية والمتصلة والمنفصلة على الوجوبي والتوالب مع ان معنى الحالية
سالب المحمول ومعنى الثالثة المتصلة والمنفصلة سالب الاتصال والانفصال ويجوز ان يقال
هاتان العبارتان اي الاصلي والمزيد نقلنا اولا الى ما لا زائد فيه من صيغ الماضي كضرب
ودحرج ثم منه الى اشباهه من التثنية وجمع وغيرها في صيغ المضارع والامر والنهي و
اسم الفاعل والمفعول وغيرها واشتقال في الوجه الثاني الاول يكون بحرة واحدة في
الثاني مرتين فالاصلي نوعان ثلاثي ورباعي فالثلاثي في اللغة هو المنسوب الى
الثلاثة بضم التاء في تغيير النسب وفي اصطلاحهم هو ما كان ماضيه على ثلاثة
احرف معلوم ان الماضي يتصرف على اربعة عشر وجها وكل واحد منها زائد على الثلاثة
الواحدة منها وهو المفرد المذكر الغائب نحو ضرب وضرب فلو اراد بقوله ما كان ماضيه
على ثلاثة احرف ما كان جميع صيغ ماضيه على ثلاثة احرف لم يوجد ثلاثي اصلا فظهر انه
اراد به ما كان ماضيه المجرد عن الزائد على ثلاثة احرف فعلى هذا ينطبق التعريف على انواع
الثلاثي في المضارع والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول وغيرها بعبارة واما في الماضي
فلا ينطبق عليه بعبارة لانه ليس للماضي ما يحترز به عليه بالدلالة وبالطريق الاولى
فتامل وهو اي الثلاثي ستة ابواب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها
في الغابر اي في المضارع كضرب يضرب ويحرج يحرج غير الشيء بغير اي بقي والغابر
الباقي والغابر ايضا الماضي وهو من الاضداد انتهى سمي المضارع غابرا لدلالته على الباقي
من الزمان وهو الاستقبال والحرفيون سموا الفاء من فعل فاء الفعل والعين عين الفعل
واللام لام الفعل وكذلك سموا كل حرف يقال الفاء من فعل فاء الفعل والعين عين الفعل
واللام لام الفعل وسموا افعل يفعل ونزال نصر ينصر ثلاثي مزيدا والثاني فعل يفعل بفتح العين



في الماضي وكسرها في الغابر كضرب يضرب والثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر
بفتح والرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر كعلم يعلم والخامس فعل يفعل
بضم العين في الماضي والغابر كحسن يحسن والسادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر
كحسب يحسب وعلامة كل باب من هذه الابواب ما في هذين المصراعين فتح فتح كسر فتحتان
كسر فتح ضم فتح كسر تان وما كان مختصا بالباب الثالث اي الفعل الذي كان مختصا بالباب
الثالث وجاء من العرب بفتح العين في الماضي والمضارع لا يكون اي لا يوجد في كلام
على حال من الاحوال الا عينه اولامه احد اي حرف من حروف الحلق والاستثناء من غير
والمستثنى منه محذوف كانه اشار اليه بقولنا على حال من الاحوال قوله عينه مبتدأ واحد خبره
والجملة الاسمية وقعت حالا من فاعل لا يكون في ضمن ذلك البيان في الايضاح شرح دياجة المصباح
انه يجوز في جملة الاسمية بعد الا فاذا وقعت هذه الجملة بعد المعرفة تكون حالا كقولك ما مررت
بزيد الا وهو قائم اي ما مررت بزيد على حال من الاحوال الا وهو قائم اذا وقعت بعد النكرة
تكون صفة عندي لا يجوز الحال من النكرة وحالا عندي يجوز هما نحو ما مررت باحد الا وهو
خير منه ويجوز دخول الواو وبدونها الا وهذه جملة انتهى الا بابي بابي اي لكن ابي بابي
شاذ اي منفرد عن هذا القياس اي الضابط وخارج عنه ومخالف له وفاذ في نفسه
فلا يعتد به ولا ينتقض به الضابطة المذكورة قال السيد عبد الله في شرحه على الباب
ان الاكثر في على ان على الاسم المنقطع بمعنى لكن مشددة وانما هي الناصبة نصب لكن اسمها و
لها خبر مقدر على حسب المعنى المراد نحو ما جاءني احد الا حمارا اجاز ومنهم من نظمها
بالجر و بحذف الكلام انتهى وهنا اسمها وخبرها فان المعنى لكن ابي بابي شاذ فابي
بابي فوق ان في السادس كما في الثالث وليس عينه ولا لامه احد من حروف الحلق وهذا معنى
مستقيم الا انه يقتضي ان يصدر قوله شاذ بالفاء ويقال فشاذ فهذان الوجهان بامعان



النظر وقال بعض المحققين ان المذكور بعد الا في الاستثناء المنقطع منصوب على الاستثناء وجملوا الاحوال
المنصوب على الاستثناء في المذكور بعده هذا بظاهر النقل وظاهر الحال وهو اي قوله الا بابي شاذ
مستدرك من قوله الا عينه اولامه احد من حروف الحلق وجواب عن سؤال مقدر كان قائلا
قاله ان ما ذكرته من الضابطة منقوض بقولهم ابي بابي فانه في الباب الثالث وليس عينه ولا لامه
حرفا من حروف الحلق واجاب المصنف عنه بقوله الا ابي بابي شاذ وحروف الحلق ستة الهمزة والهاء
والعين والغين والحاء والخاء سميت هذه الحروف حروف الحلق لخروجها من طرف الحلق
والرباعي اي الرباعي الاصلي الذي هو المجرد رباعي المجرد ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
بدليل كونه قسما من الاصلي فلا يتوجه النقض بنحو كرم ودحرج وقائل فان بعض حروفها
نزل بغير اصلي والا ربا فيه هو الملحق المجرد عن الزائد لا جميع صيغ الملحق على ما مر في الثلاثي
بقوله وهو باب فعلل يفعلل فعللة وفعلالا وهو الوزن وموزونه نحو دحرج يدحرج دحرجة
ودحراجا وهو اي باب فعلل باب واحد وزنا وموزونا لكنها نحو دحرج ووسوس
ونزال وغيرها وقد يكون اي وقد يوجد ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعي لكونها
ملحقة بالرباعي المجرد بزيادة حرف على الثلاثي للالحاق وهو اي الملحق بالرباعي وفي بعض النسخ
فهي ستة ابواب فوعل يفوعل فوعلة وفوعالا اصله فعل زيدة الواو بين الفاء والعين للالحاق
بفعلل موزونة نحو حوقل يحوقل حوقلة وحيصالا اصله حصل وفعول يفعول فعولة وفعوالا
موزونة نحو جهور يجهور جهورة وجهوارا وفيعل بفيعل فيعلة وفيعالا موزونة نحو
بيطر يبيطر بيطرة وبيطارا وفعيل يفعيل فعيلة وفعيالا موزونة نحو عنبر يعنبر عنبرة
وعنبارا وفعلي يفعلي فعلاة وفعلايا موزونة نحو سلقى يسلقي سلقاة وسلقايا اصله
سلقى زيدت الياء فيه للالحاق بدحرج فصار سلقي بفتح الياء ثم قلبت الياء الفا وفعلال
يفعلل اخو هذا الوزن في مثال وزن الرباعي المجرد والفرق بينهما بزيادة اللام الاخيرة فيه

استفعل يستفعل استفعالاً من وزنه نحو استخرج يستخرج استخراجاً ويقال له باب الانفعال
وبناؤه للطلب الفاعل غالباً والثاني فاعول نحو عاقب يعاقب معاقبة من وزنه نحو اعشوشب يعشوشب
اعشيشاباً ويقال له باب الافعيعال وبناؤه للمبالغة والثالث افعوّل يفعوّل افعوالاً من وزنه
نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلواذاً ويقال له باب الافعوال وبناؤه للمبالغة والرابع افعنلل
يفعنلل افعنلالاً من وزنه نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساساً ويقال له باب الافعنلال
وبناؤه للمبالغة غالباً والخامس افعنلى يفعنلي افعناءً من وزنه نحو اسلنقى يسلنقي سلنقاءً
ويقال له باب الافعناء وبناؤه للمطاوعة غالباً والسادس افعال يفعال افعيلالاً بتشديد اللام
في الماضي والمضارع من وزنه نحو احمارّ يحمارّ احميراراً ويقال له باب الافعيلال بناؤه للالوان
والعيوب ومن مزيد الرباعي ثلثة ابواب الاول افعنلل يفعنلل افعنلالاً من وزنه نحو
احرنجم يحرنجم احرنجاماً ويقال له باب الافعنلال وبناؤه للمطاوعة وهذا الوزن موافق
لماذ السداسي المزيد على الثلاثي في افعنسس والفرق بينهما ان الزائد في افعنسس ثلثة
وفي احرنجم اثنان والثاني افعال يفعال افعلالاً بتشديد اللام الاخيرة في الماضي
والمضارع وتشديد اللام الثانية في المصدر من وزنه نحو اقشعرّ يقشعرّ اقشعراراً ويقال له
باب الافعلال وبناؤه للمطاوعة وهما سيان من مزيد الرباعي والثالث تفعلل
يتفعلل تفعلالاً من وزنه نحو تدحرج يتدحرج تدحرُجاً ويقال له باب التفعلل وبناؤه للمطاوعة
وهو خماسي من مزيد الرباعي فصل في المختصر المسمى بالمقصود في بيان الوجوه التي
اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر واشتقاقها واخذها منه فقوله فصل مبتدأ
نكرة خصص بالصفة المحذوفة وقوله في الوجوه خبره واراد بالوجوه انواع المشتق
من المصدر وهي ستة الماضي والمضارع نحو نصر يضرب والامر نحو لينصر والنهي
والنفي نحو لا ينصر ولا ينصر واسم الفاعل نحو ناصر ومضارع واسم المفعول نحو منصور



ومضروب فاما المصدر الذي لتفصيل المجمل فلا يخلو من ان يكون ميمياً اي مشتملاً
على الميم ومشتملاً عليه نحو منصر وغير ميمي اي غير مشتمل على الميم نحو نصراً فان كان
اي المصدر غير ميمي فهو سماعي اي مقصور على السماع من العرب ولا يجري فيه
قياس ولا اطراد ويعني بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما جاء من العرب اي كل واحد
من المصادر والضبة انه للشاة وكلمة ان بفتح الهمزة والتشديد من حروف المصدر بتحمل
الجملة الاسمية التي دخلت عليها فتاويل المصدر خبرها اذا كان خبرها اسم فاعل كما اذا
قيل بلغني ان زيداً ذاهب كان المعنى بلغني ذهاب زيد وان كان غير فان كان اسماً
جامداً او اسم مفعول او فعلاً مبنياً للمفعول تحمل الخبر وتؤتى بالياء المصدرية كما اذا قيل عرفت
ان زيداً عبد كان المعنى عرفت عبدية اي كونه عبداً واذا قيل عرفت ان زيداً مملوك او عرفت
مملوكية اي كونه مملوكاً فمناه قوله انه يحفظ كل مصدر محفوظ به اي كونه محفوظاً على ما جاء من العرب
وسمع من العرب منهم وقد تابع المصنف تعريف السماعي وعرفه بالمعنى المصدري بناؤه على ظهور
المراد وهم يتسامحون في امثاله كثيراً ولا يقاس عليه اي على المصدر الذي جاء من العرب
غير من المصادر وهذا بين غير محتاج الى البيان ولكن وقوعه في اكثر النسخ ولا يقاس عليه
بدون غير وعلى هذا ان حمل على معنى انه لا يجري عليه القياس فالقائم مقام الفاعل هو
قوله المصدر الذي دل عليه يقاس ويكون يقاس مقتضى لمعنى الاجراء ونظير قول صاحب الصنع
في اوائل الكتب كل هيئة ان يوالي بين حرفي الشرط والجزاء بغير كراهية ان يقع الموالاة بينهما
واما اليقع في كلامهم وهذا بعيد فيه ويحتمل ان يكون مبنياً ولا يكون مبنياً عليه فالقائم
مقام الفاعل هو قوله عليه وهو اي قوله ولا يقاس عليه من تمام تعريف السماعي ومعطوف
على قوله يحفظ لانه اي لان الشان لا قياس ولا ضابط لمصدر الثلاثي واما
مصدر غير الثلاثي اي الرباعي والخماسي والسداسي فهو قياسي اي له قياس



وضابط يضبطه نحو كقولهم ان كان الفعل على وزن فعال يجيء مصدره فعالة وان كان على
وزن افعال يجيء مصدره افعالة وكذا غيرها مما ذكر في بيان المصدر الغير الميمي شرع في بيان
المصدر الميمي وضم اليه اسم الزمان والمكان لمشاركتها اليه في الوزن وبين لهن قياساً وضابطة
وقال وان كان يشتق اي المصدر بميما ينظر في عين الفعل المضارع فان كان مفتوحاً
او مضموماً فالمصدر الميمي واسم الزمان والمكان منه اي من المضارع الذي يكون على فعله
مفتوحاً او مضموماً مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء الا ماشذ اي انفرد عن القياس
وخرج عنه اعلم انه ان جعلت الا لام في قوله في المصدر الميمي واسم الزمان والمكان كلا
للاستغراق فالاستثناء متصل وهذا بين وظاهر لا يحتاج الى البيان وان انبى بقوله
فالمصدر الميمي واسم الزمان والمكان الى غير الشواذ منها فالاستثناء منقطع والا بمعنى لكن قال
السيد عبد الله في شرحه على لب الالباب المستثنى متصل وهو المخرج من متعدد آه والمنقطع
وهو المذكور بعد الا بمعنى لكن متعدد من جنس الاول نحو جاءني
القوم الا زيداً اذا اشرب بالقوم الى جماعة خالية عن زيد او لم يكن من جنسه نحو جاءني القوم
الا حماراً انتهى وهو اي قوله الا ماشذ على تقدير كونه منقطعاً استدراك من قوله فالمصدر
الميمي واسم الزمان والمكان مفعل وخبر الا بمعنى لكن محذوف والتقدير لكن ما شذ
عن القياس ليس على مفعل بفتح العين بل على مفعل بكسرها قال ذلك الفاضل
او اخر بحث الاستثناء والعامل في المستثنى المنقطع الا انها تعمل عمل لكن ولهذا خبرته
رأى وظاهر نحو المطلع من طلع يطلع بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر وكذا غيره الا
المجمع فانه من جمع يجمع بفتح العين منهما والمغرب والمسجد والمشرق والمنسك والمجزر
والمسلى والمنبت والمزرف والمسقط والمحشر والمجمع بكسر العين في كلها وان كان
القياس الفتح اي كون عين الفعل مفتوحاً لعلة ان للوصل الاشتراط وقع الاختلاف

وان كان فاعله واو ويسمى اللفيف المزوج نحو وقى واما الناقص فالمصدر الميمي واسم الزمان والمكان منه على مفعل بفتح العين من جميع الابواب والضابط ان كل ما يعتل كما في قوله تعالى اذا اودي المقاتل من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والمعنى في جميع الابواب الناقص اي سواء كان عين مضارعه مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو المقرى والمرمى فالمصدر الميمي مبتدأ وقوله مفعل خبره وقوله من جميع الابواب متعلق بمضمون الجملة الآتية ويحتمل ان يكون كلمة من بيانية فقوله من جميع الابواب حال من المبتدأ وما عطف عليه اي حال كون ذلك من جميع الابواب وفي المثل الزجي هو المثال مفعل وهو خبر مبتدا محذوف تقديرها والمصدر الميمي واسم الزمان والمكان في المثال مفعل بكسر العين من جميع الابواب نحو الموجل والموعد وحال كلمة من كما سبق آنفا واللفيف المقرون كالناقص في ان مجيء المصدر الميمي واسم الزمان والمكان منه على مفعل بفتح العين من جميع ابوابه نحو المطوى والمأوى واللفيف المزوج كالمثال في ان مجيء المصدر الميمي واسم الزمان والمكان منه على مفعل بكسر العين قال الفاضل سعد الملة والدين التفتازاني في شرح المختصر السيد بفتح وقلما يقال هنا جاء لانهم يقولون مقتل الغاء يكتبونها بالياء وتقل اللام بفتح ابدا فلم يعلم ان مقتل الغاء واللام يكون حكمها بفتح ام بكسر وفي ما كثيرا تردد في ذلك حتى وجدت في تصانيف بعض المتاخرين انه مفتوح العين كالناقص نحو الموقى بفتح القاف وفي كلام صاحب المفتاح ايماء الى ذلك انتهى واما فرغ من بيان المصدر الميمي واسم الزمان والمكان من الثلاثي المجرد شرع في بيانها من غيره وضم اليها اسم المفعول لمناسبة له في الوزن وقال واذا كان زايد على الثلاثي اي ان كان الفعل رباعيا كان او خماسيا او سداسيا زايدا على الثلاثي فالمصدر الميمي واسم الزمان والمكان واسم المفعول من كل باب اي كل باب الفعل الزايد على الثلاثي فاتى بوضع عوض عن المضاف اليه يكون على وزن المضارع المجهول من ذلك الباب هكذا وجد





حيث قال فان كان الفعل معروفا فالحرف الاخير من الماضي فان المفتوح على هذا التقدير فان كان الفعل الماضي معروفا فالحرف الاخير من الفعل الماضي مفتوح وفيه نوع ركاكة اذ لا داعي للاظهار في موضع الاضمار معروفا او مجهولا لا قوله فلا يخلو وقوله متنازعان فاعلة قوله الفعل فان اخر ناعمال الثاني كما مختار البصريين يستكن ضمير الفاعل في الاول وان اخر ناعمال الاول كما مختار الكوفيين يستكن ضمير الفاعل في الثاني وعلى الوجهين يكون باقوال المصنف اي هذا واما الماضي فلا يخلو الفعل من ان يكون معروفا او مجهولا قوله واما الماضي مبتدأ وقوله فلا يخلو خبره والعايد الذي يربط الجملة بالمبتدأ محذوف اي باحد ثلثة اشياء قوله بزيادة التاء في اوله بوزن ثلثة وحروف الزوايد عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه اي ويجعل عينه مشددا معطوف على قوله بزيادة نحو خرجت وخرجته من الدار قوله من الدار متعلق بالافعال الثلثة كلها متعلق بالاخير ودليل على انه محذوف في الاولين ويجوز التاء معطوف على هو الالف واللام في قولهم نعم الرجل زيد فزيد مبتدأ ونعم الرجل خبره والالف واللام في الرجل عايده وزايدة قيل عليه ليس شيء من هذا الفاء وقيل مع جعله الالف واللام في قوله الفعل للجنس كما سبق يكون كلاما تاما ويمكن بجعل كلام المصنف نظير قولهم نعم الرجل زيد وقد صرحوا بان الالف واللام فيه للعهد اقول قال صاحب المفصل وفاعل فعل المدح اذا كان مضمرا او جب ان يكون اسما معرفا بلام الجنس نحو نعم الرجل زيد ولا تقول نعم رجلا دون رجل وانما تقصد الرجل مطلقا فاللام الجنس كما ترى وليس للعهد اذ لا تقول نعم الرجل الذي تعلمه وقال ذلك الفاضل في موضع آخر في اثناء تقارع الخصوص من مذهبه احدهما ان يكون هو مبتدأ مقدما عليه خبره وكانه قيل زيد نعم الرجل فزيد مبتدأ ونعم الرجل خبره وقد اغنى لام الجنس باشتمال اللام الداخل هو عليه على المبتدأ اغناء الضمير العايد اليه انتهى وقد ظهر من هذا التقرير بطلان قول القايل وما وقع في بعض كتب النحو ان اللام في المخصوص للعهد





في نسخة صحيحة والظاهر انها نسخة المصنف وفي بعض النسخ يكون على وزن مجهول مضارع ذلك الباب وهذا صحيح ويحتمل ان يكون نسخة المصنف ايضا وفي عامة النسخ يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب وهذا ركيك جدا لا تقبله العمل السليم والطبع المستقيم ولعله يكون خطاء وسهوا من الناسخين حيث الف ان تبدل حرف المضارعة بالميم المضموم اي بتحمل الميم المضمومة بدل حرف المضارعة ويقيم مقامه وتقول في يدحرج مدحرج وفي يكرم مكرم وفي يحتمع محتمع وفي يستخرج مستخرج بضم الحرف الاول وفتح ما قبل الاخر في كلها فدحرج بفتح الراء منه متروك بين المصدر الميمي واسم الزمان والمكان واسم المفعول ويستعمل في كل منها بالقرينة المعينة للمراد واما اسم الفاعل منه اي من الفعال الزايد على الثلاثي فيجيء بكسر ما قبل الاخر كمدحرج وكرم ومحتمع ومستخرج بكسر ما قبل الاخر في الكل وفي عامة النسخ وقع بكسر الميم وهو نقض عجل مدحرج ومتدحرج ومرحرج ومرحرجم فان الراء والجيم ليسا بين الفعل وعكن ان يقال ان الصنف بنى الحكم على الاكثر وقال بكسر الميم وان كان المكسور في بعضها غير الميم وما فرغ من بيان قسمي المصدر شرع في بيان القسم الذي هو اقول الوجوه الى جعة من المصدر وقال واما الماضي فلا يخلو من ان يكون الفعل مطلقا اي سواء كان ماضيا او مضارعا او غيرهما فالالف واللام الجنسي ويجوز ان يحمل على المعهد الذهني اذ لا فرق بينهما في ان يكون المراد بهما الاشارة الى واحد غير معين واما جعلها للعهد الخارجي وتفسير الفعل بالماضي كما فعله بعض الشارحين فلا يقبله العقل السليم والطبع المستقيم اذ المقدر حينئذ وأما الماضي فلا يخلو من ان يكون الماضي وسايل ان يسئل ويقال ثم اجيب الى اظهار لفظ الفعل الذي هو فاعل يكون بعد كونه عبارة عن الماضي الذي هو المبتدأ بل يكفي اضمار الضمير الراجع الى المبتدأ الذي هو الماضي فيجب ان يكون وايضا يأبى عنه اي عن كون الفعل عبارة عن الماضي ما ذكره الشارح الجلبي في قوله

قبلها يصلح ان يكون ذا الحال وفي بعض النسخ وقع الحرف الاول منه بزيادة لفظة منه فحينئذ يجوز ان يكون من بيانية اي حال كون الماضي من جميع الابواب فيكون الفعل المتصل في حيز ذا الحال الآتي ابواب الدواسي والخماسي كلها من على النسخة الاولى وهي ان لا يكون منه مذكورا بعضه قطعا ولا يحتمل البيان وعلى النسخة الثانية وهي ان يكون منه مذكورا يحتمل البيان ان اي الحال المقدر من ابواب الدواسي والخماسي واضافة الابواب الى الدواسي من قبيل اضافة العام الى الخاص المعنى اولها همزة وصل اي صدره بالف ونا وصفه بالف دون الذي مع ان الخماسي مذكور لان تقديره وابواب الخماسي فيكون وصفه المقدر وانما وصف الدواسي دون الخماسي لان اوائل ابواب الدواسي كلها همزة وصل وهي همزة الوصل ان يكون مكسورة فيكون اوائلها مكسورة وانما ابواب الخماسي التي ليس في اوائلها همزة فالحرف الاول منها مفتوح فتكسر وتضاهي وتدحرج ولما استغنى كلامه الى ذكر همزة الوصل اراد ان يفصل همزة الوصل ويعدد ها فقال وهمزة الوصل همزة ابن وابنم وابنت وامرأة وايمن واسم واست وايمن وهي همزة الماضي والمصدر والامر الحاضر من الخماسي والدواسي نحو اجتمع اجتماعا ونحو استخرج استخراجا وهمزة امر الحاضر في الثلاثي المجرد نحو انصر واضرب والهمزة المتصلة بلام التعريف نحو الانسان والمرء والمتصل همزة الوصل وعدد ها اراد ان يبين بعض احكامها فقال وهمزة الوصل تحذف في النطق دون الخط في الوصل اي في اتصال بعض كلمات بما قبلها من الحروف والافعال والاسماء والافعال المكسورة في الابتداء الا ما اتصل بلام التعريف كلمة ما عبارة عن الهمزة اي الهمزة التي اتصلت بلام التعريف وهمزة ايمن معطوف على ما اتصل فانهما مفتوحتان في الابتداء اما همزة لام التعريف فلكسرة اشتمالها وخفة النقل واما همزة ايمن فلانها في الاصل همزة قطع لانه جمع يمين ثم جعلت للوصل لكثرة استعمالها فبقي على الحركة التي

كانت عليها في الاصل وما يكون في اول الامر الماضي من يفعل بضم العين كلمة ما عبارة عنها الهمزة معطوفة على ما اتصل اي والا الهمزة التي يكون في اول امر الماضي من يفعل فانها اي همزة الوصل من يفعل مضمومة في الابتداء للعين وكذلك مضمومة قوله كذلك في محل النصب على انه حال من الضمير المستكن في قوله مضمومة وصرف على انه خبر مبتدأ محذوف تقديرها والهمزة مضمومة في الماضي المجهول كائنة كهمزة الامر من يفعل بضم العين قوله من الخماسي والدواسي بيان للماضي المجهول نحو اجتمع واستخرج بضم الهمزة فيهما وان كان الفعل مجهولا معطوف على قوله فان كان الفعل معروفا فالحرف الاخير منه اي من الماضي يكون مثل ما كان في المعروف كلمة ما مصدرية اي مثل كونه في المعروف بعينه يكون مبنيا على الفتح في الواحد والتثنية ومضموما في جمع الذكر الغائب وساكنا في البواقي والحرف التي قبل الاخير مكسورة والحرف الثاني في المعروف ساكن في المجهول على حاله التي في المعلوم هذا اي الساكن لا يوجد في ماضي الثلاثي المجرد في غير ما في الرباعي نحو دحرج بسكون الحاء والخماسي نحو اجتمع بسكون الجيم والدواسي نحو استخرج بسكون الياء والخاء وما بقي منهم نحو ضرب ودحرج والباقي فيهما واحد وهو الحرف الاول ونحو اجتمع واستخرج والباقي فيهما اثنان وهما الهمزة والتاء واما المضارع فهو الفعل الذي يكون في اوله حرف من حروف اتيني بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الاصل اي على ماضي ذلك المضارع نحو ينصر فان فيه ي من حروف اتيني زائدا على نصر فالالف والنون في قولنا على الماضي للمجهول لا يرد عليه مثل اكرم فانه وان كان فيه همزة زائدة على كرم لكن كرم ليس ماضي اكرم بل هو ماضي يكرم وحرف المضارع مفتوح في المعروف من جميع الابواب اي وجميع الابواب الآتي في الرباعي اي الا في ابواب الرباعي التي رباعي كان اي سواء كان مجردا او ملحقا به او مزيدا فيه والضابط ان كلمة من في الموضعين بعضية او بيانية فالمعنى ان يكون حرف المضارع مفتوحا في المعروف حال كونه من جميع الابواب





الاحوال كونه من الرباعي والحال في المبتدأ والخبر والمضاف اليه وان لم يقع في كلام الفصحاء لكنه يقع في كلام المصنفين فانها اي حرف المضارعة مضمومة فيه اي في الرباعي وما قبل لام الفعل المضارع مكسورة في الرباعي والخماسي والدواسي الآتي يتفعلل ويتفاعل ويتفعلل وكلمة من ههنا بعضية في قطعا بقرينة سياقة الذي هو قولنا من الرباعي والحاقه الذي هو قوله فيهن فانه اي ما قبل لام الفعل المضارع مفتوح فيهن اي في يتفعلل ويتفاعل ويتفعلل وفي المجهول اي في مجهول المضارع فالالف واللام للعهد حرف المضارعة مضموم في جميع الابواب وما الكائنة للمعلوم ساكن في المجهول على حاله التي في المعلوم وما بقي منها مفتوح كله وجميعه عد لام الفعل اي لام الفعل كله عدا في الاصل فعل ماض من عدا يعدو اعداوا بمعنى جاوز ثم نقل الى الاستثناء فانها اي لام الفعل مرفوعة اي مضمومة في المعروف والمجهول ما لم يكن اي ما لم يوجد جزم ناصب ينصبها اي ينصبها كلمة ما مصدرية و الفعل ما قول بمصدر مصدر بلم دال على الزمان والمعنى فان لام الفعل مضمومة في المعروف والمجهول مدة انعدام حرف ناصب كلما في قولهم اجلسي ما دام زيد جالسا اي مدة جلوسه او حرف جازم ينصبها اي يسكنها فاذا وجد الناصب يكون لام الفعل مفتوحا في المعروف والمجهول نحو لن ينصر ولن ينصر واذا وجد الجازم يكون لام الفعل مجزوما ساكنا في المعروف والمجهول لم ينصر ولم ينصر والحروف الناصب اربعة تجمعها قولك الشاء الناصب اربعة اي بشرائط لن كي اذن مختصر والحروف الجوازم خمسة تجمعها قولك الشاء الجازم ما ذا خمسة ياغلام لم لما ان ولا واللام و انما الامر للغايب فيقولنا لام الامر بالغايب لاختصاصها بالحكم المذكور وانما امر الحاضر فسيجيء بيان احكامه والنهي مطلقا سواء كان نهي الغايب او نهي الحاضر فانهما يكونان على لفظ المضارع وصيغته الا انهما مجزومان لتسليط الجازم عليهما والاستثناء منقطع وكلمة الا بمعنى لكن اي لكن نهما مجزومان





وعلامة الجزم فيهما سقوط نون التثنية نحو لينصرا ولا ينصرا وجمع المذكر غايبا كان نحو لينصروا ولا ينصروا او مخاطبا نحو لا تنصروا وسقوط نون الواحدة المخاطبة نحو لا تنصري وفي البواقي منها سكون لام الفعل الصحيح الآخر نحو لينصر ولا ينصر وسقوط لام الفعل المعتل الآخر نحو لم يخش ولم يرم ولا يغز ولا يرم سوى نون جمع المونث اي غير نون جمع المونث وعلى هذا التقييم فكلمة سوى بمعنى غير مجرورة تقديرا على انها بدل من قولنا نون التثنية وجمع المذكر والوحدة المخاطبة بدل كل من كل لان نون جمع المونث هو هي هذه الثلاثة والمبدل منه في حكم السقوط فيكون المعنى وعلامة الجزم فيهما سقوط غير نون جمع المونث من النون وما لا يجوز حمله على الاستثناء المتصل لان ما بعد غير داخل فيما قبله ولا يجوز في الاستثناء المتصل من دخول المستثنى في المستثنى منه واما حمله على المنقطع على معنى لكن نون جمع المونث فانها ثابتة في الجزم وغيره فهو وان كان جايز الكن حمله على معنى غير حسن منه وانت خبير بان الاحسن في الترتيب ان يقدم قوله سوى نون جمع المونث على قوله وفي البواقي سكون لام الفعل الصحيح آه فحينئذ ترتيب المتن نوع قصور فانها اي نون جمع المونث ثابتة في الجزم وغيره اي في الرفع والنصب الآتي في بيان امر الغايب والنهي شرع في بيان طريق اشتقاق امر الحاضر من المضارع واخذه منه فقال وامر الحاضر للمعروف اي المعلوم قيد به لان مجهوله يأتي على صيغة امر الغايب مما غير فيه مجهولها امر لتضمن بضم التاء وكلا اخير حذف منه حرف المضارعة نحو قوله امر الحاضر مبتدأ وقوله للمعروف بالرفع صفته وقوله حذف منه خبره وفيه انه ان رجع ضمير منه الى امر الحاضر ليس اطلاق لفظ امر الحاضر على صيغة المضارع قبل حذف حرف المضارع وامر الحاضر هو الصيغة التي حذف منها حرف المضارعة واسكن اخرها فقبل الحذف والاسكان ليست بامر الحاضر ولا يصح اطلاقها عليها وان رجع الى المضارع كما فعله بعض الشارحين مع عدم تقدم ذكره بلزوم خلو خبر المبتدأ الذي هو جملة عن العايد الى المبتدأ ولا بد فيها منه والحاصل

ان كلام المصنف لا يخلو عن اضطراب وتزلزل اقول يمكن ان يقدر ويقال يختار الاول اي
رجوع ضمير منه الى المبتداء الذي هو امر الحاضر فقوله الطلاق لفظ امر الحاضر على صيغة المضارع
قال حذف حرف المضارعة قلنا انه على حذف المضاف اي تعرف من ماخذ الذي هو المضارع
او هو من قبيل الطلاق لفظ الامر على ماخذه باعتبار ما يؤول اليه كالطلاق للخارج المضارع
باعتبار ما يؤول اليه الخ والله اعلم وتدخل هذه الواصلة بعد الحذف ان كان ما بعده حرف
المضارعة ساكنا نحو انصر من تنصر واعلم من تعلم وان كان ما بعده حرف المضارعة متحركا
تكون اخر فقط هذا طريق استخراج امر الحاضر من المضارع عند البصريين واما اذا اردنا ان
اصل امر نضرب لنضرب فحذفت اللام ثم التاء ثم ادخلنا همزة الوصل كما قال الكوفيون فاذكر كتاب
فعل عبث في وضع اللغة واما ما وقع من بعض البصريين ان اصل امر نضرب لنضرب فعلى
طريق الفرض والتقدير ليسهل امر التفهيم والتفهيم على المبتدئين وهو اي امر الحاضر
مبني على الوقف والمبني على الوقف كالجزم في اللفظ فعلامة الوقف في امر الحاضر
سقوط نون التثنية وجمع المذكر والواحدة المخاطبة وفي البواقي سكون لام الفعل الصحيح
وسقوط لام الفعل المعتل واما اسم الفاعل والمراد به مايجيء الصفة المشبهة فيظهر في
جميع الفعل المجرد فان كان مفتوحا فوزنه ناصر من نصر بفتح العين وان كان مضموما
فوزنه عظيم من عظم بفتح العين وضم بالفتح والكوفي بضم العين وان كان مكسورا
فوزنه من الفعل المتعدي عالم من علم بكسر العين ومن الفعل اللازم يأتي على اربعة اوزان
مريض بفتح الميم وكسر الراء من مرض يمرض بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر و
والثاني ضمر بفتح الضاد والميم من ضمر يضمر بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع
والثالث احمر بفتح الهمزة والميم وسكون الحاء من حمر يحمر بكسر العين في الماضي وفتحها في
المضارع وهو للمذكر وحمراء بالمد اي بالالف والهمزة للمؤنث وجمعهما على لفظ الحاء





وسكون الميم وتثنية حمراء حمراوان حمر بحذف الهمزة واو اقتضيه احمر احمران حمر حمراء
حمراوان حمر والرابع عطشان بالفتح والكون وهو للمذكر وعطشة بفتح العين وسكون
الطاء وبالقصر اي بالالف وحد بدون الهمزة للمؤنث والتثنية عطشى عطشيان بتعليل الالف
ياء وجمعها عطاشى بكسر العين فتقديره عطشان عطاشان عطشى عطشيان عطاشى
واقتصر في قال في هذا الكتاب على الجوهري لاقتصاده على الذي لا يكتفاء فالمعنى والكتفي بذكر ما
يمكن ضبطه من الفاعل في الصفة المشبهة لانه اراد بالفاعل ما يجيء الصفة المشبهة وتركنا اعداده
ما عبارة عن اسم الفاعل الذي يجيء الصفة المشبهة والمستكن في عداما راجع الى ما والباء
من زيادة اي ما يمكن ضبطه والجار محذوف اي ما عدا عنه وعدا بمعنى تجاوز واللفظ وتركنا اسماء
الفاعل الذي عدوه اي تجاوزنا عن اسماء الفاعل الذي يمكن ضبطها ويجوز ان
يجعل اقتصر على معنى قدر كما هو الظاهر فضوله محذوف والتقدير واقتصر بعد
اسم الفاعل بذكر ما يمكن واما اسم المفعول من جميع الثلاثي المجرد فوزنه مجبور وكسير
بمعنى مكسور والجبر هو شد المكسور وعقده وفي اكثر النسخ كتبوه بالتاء المثنوطة بثلاث
نقط وهو سهو في الكتابة لان الكتابة اسم فاعل لا اسم مفعول لما فرغ من بيان اسم الفا
على والمفعول من الثلاثي المجرد شرع في بيانهما من الزائد على الثلاثي وقال وقد ذكرنا
اسم الفاعل والمفعول من الزائد على الثلاثي في بحث المصدر الميمي وحيث قلنا وان كان
الفعل زائدا على الثلاثي في المصدر الميمي وآخر الزمان والمكان والمفعول من كل باب اراه
الى عادته ههنا واما فرغ من بيان اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد وغيره شرع
في بيان ان الاوزان التي هي لمبالغة الفاعل وقال واوزان المبالغة لاسم الفاعل
مجهول بفتح الجيم وفتح الهاء بالمبالغة الجاهل وصديق بكسر الصاد والدال وتشديدهما
لمبالغة الصادق وكذاب بفتح الكاف وتشديد الذال المعجمة لمبالغة الكاذب وغفال



وعن امر الغايب لينصر لينصر النصرا وعن نهي الغايب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا
وثلثة منها للغايبة وثلثة منها للمخاطب وثلثة منها للمخاطبة ووجهان للمتكلم رجلا كان
او امرأة اي ذكرا كان او انثى فاراد بالرجل ما يقع للصبي والبالغ احد الاحتلام وبالمرأة
ما يقع للصبية والبالغة حد الاحتلام غير انه لا يأتي الوجهان كلمة غير الاستثناء المنقطع
فتكون بمعنى لكن ولكن على الاستثناء المنقطع يجوز في كل موضع لا يدخل المستثنى في المستثنى
منه سواء كانت ادات الاستثناء الا واخواتها والصفة في انه للشان والمنه لكن الشان ان لا
يأتي الوجهان للمتكلم في المعروف فيهو مستدرك من قوله ينصر في الماضي والمستقبل والامر والنهي
على اربعة عشر وجها قوله من الامر والنهي متعلق بقوله لا يأتي ويجوز ان يكون كلمة من بيانية
متعلقة بمحذوف بيانا للقوله في المعروف اي حال كون المعروف في الامر والنهي وانت خبير بان
قوله في المعروف يوزن بان يأتي الوجهان للمتكلم من الامر والنهي في المجهول وهو لا يسديد
اذ الوجه الذي يدل على عدم اتيانهما في المعروف يدل على عدم اتيانهما في المجهول وذلك
كما ان امر الشخص نفسه بصدور فعل عنه او نهيه نفسه عن صدور فعل عنه في المعروف يكون
غير مقبول وغير مفيد كذلك امر نفسه بوقوع فعل عليه او نهيه نفسه عن وقوع فعل
عليه في المجهول يكون غير مقبول وغير مفيد من غير تفرقة بينهما فلا وجه لاتيان
احدهما ونفي الاخر وما وقع في بعض المواضع من صيغ الامر للمتكلم او النهي فمناه على
الاخبار عن صدور الفعل عنه او عن وقوعه عليه في الحال او الاستقبال لا على الانشاء
والامر لغته او النهي او انما ايراده على صيغة الامر او النهي فللدلالة على انه مطلوب
في نفسه بحيث كانه مأمور به او منهي عنه وقيل وجه عدم اتيانهما في المعروف
انه يلزم كون الشخص الواحد امرا ومأمورا او ناهيا ومنهيا في حالة واحدة وذا غير
معقول وغير مفيد وهو راجع الى ما قلنا وجازة المعروف والمجهول فلا وجه لتخصيص



وغفال بضم الفاء والغين لمبالغة الغافل ويقظ بفتح الياء وضم القاف وفي يقظ يقظة
لمبالغة اليقظان وفي صحاح الجوهري رجل يقظ ويقظ ويقظ اي شيقظ حذر يعلم
من هذا الفعل ان يقظ مبالغة شيقظ والشيقظ واليقظان بمعنى واحد ودرك بكسر الكاف
وسكون الراء قال جار الله العلامة في الافعال درئ الفتيا بالهمز درءا ودروءا بالياء امرأ غير
وفاطمة دار معروفة امرأة منصوبة على الترخيم منتما فالمد للمبالغة المراد واشار
اليه صاحب الكشاف فسر المد بقوله الكثير الدر وكثير بكسر الكاف والثاء وسكون
قال في الافعال الكثر الخلاف بيا وكثن كثني راوهو كثار وابن بيا كروي والظاهر
ان الكثير بعد الكثار فهما لمبالغة الكثر في صحاح الجوهري عدد كثار اي كثير واجلنا
الكثير من كثيب فيه لمبالغة الكاثر ولعنة بضم اللام وفتح العين لمبالغة اللاعن فان تحركت
العين من الوزن الاخير وقلت لعنة بكون العين يصير بمعنى المفعول اي الملعون وكذا
كل ما كان على هذا الوزن فانه بحركة الحرف الثاني يكون لمبالغة الفاعل وبسكونه يصير
بمعنى المفعول كهمزة بالتحريك لمبالغة الهاذي وبالسكون يصير بمعنى الهمز واما انه يكون
لمبالغة المفعول ام لا فلا نعرض له في كلام المصنف الآن شارح صراح الارواح الشريف يريد
بقوله قد نرض لكونه لمبالغة المفعول في بحث اسم الفاعل حيث قال وحكمة بضم الفاء
وسكون الحاء لمبالغة اسم المفعول فصل في تصريف الافعال الصحيحة وتحويلها
بعضها الى بعض والمراد بالصحيحة السالمة حروفها الاصلية من حروف العلة والهمزة
والتضعيف يتصرف الماضي والمستقبل والامر والنهي والمتصرف بمعنى التصرف ههنا
من المعروف والمجهول اي فيهما فكلمة من بعض فيجوز ان يكون بيانية اي حال كون
الماضي والمستقبل والامر والنهي من المعروف والمجهول على اربعة عشر وجها اي صيغة
ثلثة منها للغايب مثاله من الماضي نصر نصرا نصروا ومن المستقبل ينصر ينصران ينصرون

فلا وجه لتخصيصه بالمرفوع والله اعلم واسم الفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها الجمع المذكر
اربعة الفاظ وهي ناصرون وناصرين ونصار ونصير وواحد من هذه الاربعة جمع سالم
وهو ناصرون وله واحد ومثنى فيكون الجموع ستة وجمع المؤنث من هذه العشرة لفظان
وهما ناصرات ونواصر واحد منهما سالم واحد ومثنى فيكون الجموع اربعة والستة مع
الاربعة عشرة واسم المفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكر لفظان وهما منصورون
ومناصر واحد منهما سالم وله واحد وتثنية فيكون اربعة وجمع المؤنث منها لفظ واحد
وهو سالم وله واحد وتثنية فيكون الجموع ثلثة والثلثة مع الاربعة سبعة لما فرغ من تعداد
صيغ الماضي والمستقبل وغيرهما وتقسيمها الى الاقسام ما شرع في بيان ما يدخل
على الامر والنهي من النون الذي وضع لتأكيد معنى الطلب فقال ونون التاكيد المشددة
تدخل على جميع الامر والنهي من المعروف والمجهول بيان للامر والنهي ونون التاكيد
المخففة كذلك اي مثل المشددة في الدخول على جميعها غير انها اي الالف المخففة لا
تدخل في التثنية وجمع المؤنث كلمة غير مثل ما امر في كونها بعض الكلمة وكونها للاستئناف المتصل
والمخففة ساكنة والمشددة مفتوحة في جميع الامر والنهي الذي التثنية وجمع المؤنث والاستئناف
منزع كما بينه هناك عليه بقولنا في جميع الامر والنهي فانها اي المشددة مكسورة فيهما
اي في التثنية وجمع المؤنث وما قبلها اي ما قبل المشددة والمخففة مكسور في الواحد لما
ضرة اي المخاطبة من الامر والنهي فواعد نصرن وانصرن ولا تنصرن ولا تنصرن بكسر الراء
في الجميع وفتح النون وتشديده في مثال المشددة وسكونها في مثال المخففة مضموم في جميع
غايبات الامر او مخاطباته او المبدأة منوح وبجيء امثلة عن قريب مثال الماضي المعلوم نصر
نصرا نصرو اهذه الثلثة للغايب نصرت نصرتا نصرن هذه الثلثة للغايبة نصرت نصرتا نصرتم
هذه للمخاطب نصرت نصرتا نصرتي هذه الثلثة للمخاطبة نصرنا نصرنا هذان الوجهان للمتكلم





على الثلاثي من باب الاستفعال استغفر يستغفر بكسر الفاء استغفارا فهو مستغفر بكسر الفاء وذلك مستغفر
بفتح الفاء والامر استغفر والنهي لا تستغفر بكسر الفاء فيهما ومثاله من باب الافعيلال
اطمأن يطمئن اطمئنانا فهو مطمئن بكسر الباء الاولى ولم يأت منه اسم
المفعول لكون الباب مختصا بالفعل اللازم والاقشعرار والنهي لا تشمئز بتشديد
الباء في الجميع الآتي للمصدر ومثاله من باب الافعيلال اغدودن يغدودن بكسر الدال
الثانية اغديدانا فهو مغدودن والامر اغدودن والنهي لا تغدودن بكسر الدال الثانية
في الثلثة ولم يجيء منه اسم المفعول لكون الباب مبنيا للفعل اللازم ومثاله من باب الافعوعال
اجلوذ يجلوذ بكسر الواو اجلواذا بكسر اللام فهو مجلوذ والامر اجلوذ والنهي لا تجلوذ
بكسر الواو في الثلثة وبتشديده في الجميع ولم يجيء منه اسم المفعول لكون الباب
مختصا بالفعل اللازم ومثاله من باب الافعنلال احنكك يحنكك بكسر الكاف في الاولى
احنكاكا فهو محنكك والامر احنكك والنهي لا تحنكك بكسر الكاف الاولى في الثلثة
ولم يجيء منه اسم المفعول لما ذكرنا ومثاله من باب الافعنلاء اسلنقى يسلنقي السلنقاء
فهو مسلنق والامر اسلنق والنهي لا تسلنق بكسر القاف في الثلثة ومثال التداخي
الذي يجيء الياء في الجزء ومن باب الافعنلال احرنجم يحرنجم بكسر الجيم احرنجاما فهو محرنجم
والامر احرنجم والنهي لا تحرنجم بكسر الجيم في الثلثة ومثاله من باب الافعلال اقشعر
يقشعر بكسر الشين فهو مقشعر والامر اقشعر والنهي لا تقشعر بكسر العين في الثلث
والراء مشددة في الجميع الآتي للمصدر **فصل** في القوانين من علم الصرف القوانين جمع
قانون وهي ما ينتفع به والمراد ههنا المسائل الصرفية التي ينتفع بها الطالبون لعلم من العلوم
وهي المسائل الصرفية التي ذكرت في هذا الفصل الى باب المعتلات منها ان الفعل اللازم
يصير فعلا متعديا باحد ثلثة اشياء قوله بزيادة الهمزة فاقعل بدل من قوله فثلثة



وحرف الجر في احد بتشديد عينه اي ويجعل عينه مشددا معطوف على قوله بزيادة نحو اخرجته
وخربته وخرجته من الدار فقوله من الدار معتبر في الامثلة الثلثة لكنه متعلق بالاخير والباقي على
محذوف في الاولين وبحذف التاء معطوف على اقوله باحد من تفعل وتفعل بكسر العين في
الاول ومشددة العين في الثاني ومنها ان الفعل المتعدي يصير فعله لازما بحذف مفعوله
بعد ان اخرجته يصير لازما بحذف الهمزة وخربته بحذف حرف الجر وخرجته بحذف التشديد
وهذا امر يعني يعلم كل احد فلا وجه لجعله مسئلة من مسائل علم الصرف وينقله الى باب انكسر
اي ويصير المتعدي لازما بنقله الى باب الانفعال فان كل فعل متعد فاذا نقل الى باب الانفعال
وقبل انكسر يصير لازما وباب فعلل الذي هو بمعنى جرد بمعنى التعدية يصير فعله لازما بزيادة
التاء في اوله نحو درحرجته فتدحرج فعلى وتدحرج فعلل ومنها انه لا يجيء المفعول به والمجهول من الفعل اللازم
لان اللازم من الافعال هو ما لا يحتاج الى المفعول به ويتم الكلام بدونه ويختص بالفاعل ولا
يتجاوز منه الى المفعول به نحو خرج زيد وذهب زيد فلهذا لم يجيء به منه مفعول به واذا لم يجيء
منه مفعول به لم يجيء منه مجهوله الآتي بناء الفعل المجهول لاسناده الى المفعول به بحذف الفاعل
واقامة المفعول به واذا لم يكن مفعول به فلا اسناد ولا حذف ولا اقامه فلا مجهول وبهذه
الصفة يتم التقريب ويطابق الدليل المدعى والمتعدي بخلافه يحتمل احتمالين احدهما عطفه
على قوله ولا يجيء المفعول به والمجهول فالمفعول به والمجهول بخلافه فان المفعول به والمجهول
يعينان منه نحو نصر زيد عمرا ونصر عمرو وثانيهما عطفه على قوله ما لا يحتاج اذ المفعول به
فالمعدي والمتعدي بخلافه فانه يحتاج الى المفعول به هذا وفي النسخ التي صادفناها وقع
قوله ولا يجيء المفعول به مقيدا بقوله به كما في هذه النسخة الآن المناسب للمتن ولقوله والمجهول
ان يترك هذا القيد ولا يقال ولا يجيء المفعول مراد به اسم المفعول ومنها ان باب تفاعل
اي باب المفاعلة يكون للمشاركة بين الاثنين نحو فاضلته اي راميته فان الفضل اي الرمي



صدر عن الفاعل والمفعول كليهما قوله الا قليلا استثناء مفرغ والمستثنى منه محذوف تقديره
وباب فاعل يكون للمشاركة بين الاثنين في جميع استعمالاته الا في استعمال قليل وعلم من هذا ان الثاني
كلام معترض بين المستثنى والمستثنى منه وان المستثنى جار على الموصوف المحذوف وهو استعمال
وله منصوب على نزع الخافض وهو في نحو طارقت النعل وعاقبت اللص فان طارق النعل
وعاقب اللص صدر عن المتكلم وحده ومنها ان باب تفاعل اي باب التفاعل ايضا اي كباب
فاعل يكون مشتركا بين الاثنين قوله فصاعدا معطوف على قوله وهو قولنا مشتركا يعني ان باب
تفاعل يكون مشتركا بين الاثنين ومتصاعدا الى ما فوقهما في الثلثة والاربعة وغيرهما نحو تراضا
وتصالح القوم قوله تراضا يصلح مثالا للاثنين وللاكثر منهما الا ان كان مع المتكلم واحد يكون
بين الاثنين وان كان اكثر من واحد يكون بين الاكثر من اثنين ومن ذكره ترك في بعض النسخ قولنا
تصالح القوم والتي بعدها تراضا وقد يكون اي باب تفاعل لاظهار ما ليس في الباطن وفي
نفس الامر نحو تمارض اي اظهر المرض وليس بمرض ومنها انه اذا كان فاء الفعل من
افتعل حرفا من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء يصير تاء افتعل طاء
نحو اصطبر اصله اصتبر قلب التاء طاء فصار اصطبر واضطرب اصله اضترب والرد
اصله اطترد قلب التاء طاء ثم ادغم الطاء في الطاء واظطهر اصله اظتهر ومنها انه
اذا كان فاؤه اي فاء افتعل دالا او ذالا او زايا يصير التاء اي تاء افتعل دالا نحو ادّعى اصله
ادتعى قلب التاء دالا ثم ادغم الدال في الدال فصار ادّعى واذدكر اصله اذتكر قلبت
التاء دالا فصار اذدكر وازدجر اصله ازتجر قلبت التاء دالا ومنها انه اذا كان الفاء
اي فاء افتعل واوا او ياء او ثاء قلبت الواو والياء والثاء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل
نحو اتقى اصله اوتقى قلبت الواو تاء ثم ادغم التاء في التاء فصار اتقى واتسر اصله ايتسر
قلبت الياء تاء ثم ادغم التاء في التاء فصار اتسر واتقو اصله اوتقو قلبت الواو تاء ثم ادغم

التاء فى التاء فصار اتقى ومنها ان الحروف التى تزاد فى الاسماء كما سبق الفاعل والمفعول وغيرهما فان الالف فى ناضر واليم والواو فى منصور زائدة من هذه الحروف وفى الافعال عشرة لا تجاوزها اى لا تتجاوز حروف الزيادة من العشرة الا فيما يزيد فيه حرف من جنس الاصول نحو فرح واحمر واعشوشب فان احد الراءين فى فرح واحمر واحد السينين فى اعشوشب زائدتين وبيانه من هذه الحروف مجموعها اى مجموع العشرة حروف اليوم تنساه فاذا كانت اى وجدت كلها وعددها الواو والالف زائدتين على ثلثة احرف ومنها الواو والالف حرف واحد من هذه الحروف فاحكم بانه زائد جواب اذا كانت صدر الجزاء بالفاء كقوله امر الآن لا يكون لها اى للكلمة معنى بدونه اى بدون ذكر الحرف والاستثناء مفرغ والمستثنى منه محذوف والتقدير فالحكم انه زائد فى جميع الاحوال الا حال ان لا يكون لها معنى بدونه او فى جميع الاوقات الا وقت ان لا يكون لها معنى بدونه نحو سويس فان الواو والسين من هذه الحروف وليس كل واحد منهما بالكثرة بزائد لانه لا معنى له بدونه ومنها ان ابواب الرباعى المجرد اكثر او يزيد أعلى الثلاثى بكلمتين فصاعدا الا درحج بالحاء المهملة من الرباعى التى بنائه لازم ويقال درعب الحامة اى خضب والعاب لذكرها قال شارح فلخص المفهوم من قوله الا درحج نقل واورد امثلة كثيرة اللازم من الرباعى المجرد نحو صرصر البازى وقرقر الحامة وشقشق العصفور وغيرها وكذا اورد لباب الافعال و التفعيل والمفاعلة امثلة من اللازم وعلى هذا فقول المصنف كلها متعد الا درحج لا يخلو عن تعسف وقصور واما الملحق بالرباعى فكله لازم كما فى شرح ذلك الشارح وابواب الخماسى كلها لازم الا ثلثة ابواب افتعال وتفعل وتفاعل فانها مشتركة بين اللازم والمتعدى بيد بعض الافعال الواردة من هذه الثلثة متعد وبعضها لازم وابواب السداسى كلها لازم الا باب استفعل فانه مشترك بين اللازم والمتعدى قوله وكلتيهما معطوف على قوله باب استفعل اى والكلمتين من باب افعنلل فانهما متعديان وهما اسرنداه وراعنداه معناهما غلب





وقولهم استرجع القوم عند المصيبة اى قالوا انا لله وانا اليه راجعون قوله قولهم مبتدأ وقوله استرجع القوم عند المصيبة مقول القول وخبر المبتدأ محذوف وقوله اى فالوا انا لله وانا اليه راجعون تفسير لقولهم استرجع القوم فانه نائب منابه الخبر المحذوف والتقدير وقولهم استرجع القوم عند المصيبة مفسر بقولنا اى قالوا انا لله وانا اليه راجعون وامثال هذا كثيرة فى تفسير الشارحين لاقوال المصنفين ويستفاد منه ان يكون السين فى قولهم استرجع القوم بمعنى ان قالوا انا لله وانا اليه راجعون فهو من حيث المعنى عطف على قوله للطلب والمعنى وبين استفعل يجيء للطلب وللخلو ان يقال انا لله وانا اليه راجعون ومنها ان حروف المد واللين والن والياء والهمزة واحدة بالفن ومغايرة بالاعتبار وهى الواو والياء والالف فان هذه الثلثة تسمى حروف العلة مطلقا اى سواء كانت ساكنة او متحركة وحروف اللين ان كانت ساكنة مطلقا اى سواء كانت حركة ماقبلها من جنسها او لا وحروف المد ان كانت ساكنة وان كانت حركة ماقبلها من جنسها وحروف الن واين باعتبار زيادتها فى بعض المواضع الاولى ترك قولى والن والياء من اللين لانه علم مما يفهم من حروف الزوائد من قوله فيما بين يجمعها اليوم تنساه ومنها ان كل فعل ماض كان فى اوله حرف من هذه الحروف يسمى معتلا لاشتماله على حرف العلة كذا ليس اولا ومثالا لما فى ثلثة الصحيح فعل المركب هى وعدو يقظ ولا يوجد المعتل الفاء بالالف لان الالف ساكن ابدا والساكن لا يبتدأ به واعلم ان الالف الذى كان احد اصول الكلمة لا يكون اصليا مقلبا عن واو نحو قال وغزا او ياء نحو باع ورمى واذا كان اى حرف هذه الحروف فى وسطه يسمى اجوف لوجود حرف العلة فى جوفه او لخلو جوفه عن الحرف الصحيح نحو قال اصله قول وكال اصله كيل وان كان فى اخره يسمى ناقصا لنقصان اخره عن الحركة او الحرف فى بعض متصرفاته نحو غزى ورمى اصله غزو ورمى اصله رمي وان كان فيه اى فى الماضى حرفان من هذه الحروف قوله فان كان عينه ولامه يسمى اللفيف المقرون



للق حرفى العلة وقرانها فيه جملة شرطية وقعت جزاء الشرط الاول نحو روى وطوى وان كان فاؤه ولامه يسمى اللفيف المفروق لافتراقهما بالحروف الصحيح نحو وقى وكل فعل عينه ولامه حرفان من جنس واحد ادغم اقلهما فى الاخر فى الفعل يسمى مضاعفا قوله ادغم اقلهما فى الاخر صنعة عرفان وهو قيد اتفاقى لانه قد يعتبر فى كون الكلمة مضاعفا لان كل كلمة اذا كان عينها ولامها من جنس واحد يسمى مضاعفا سواء كما فيهما الادغم او لا نحو مدد اصله مدد واسكنت الدال الاولى وادغمت فى الثانية فصار مدد وكل فعل فيه همزة فان كانت فاؤه يسمى مهموز الفاء نحو اخذ وان كانت فى وسطه يسمى مهموز العين نحو سال وان كانت فى اخره يسمى مهموز اللام نحو قرأ وكل فعل خال من هذه الاقسام الستة اى من المثال والاجوف والناقص واللفيف والمضاعف والمهموز الذى دخوله من ان يكون مثالا واجوف فقيه مسامحة لانه يشمل يسمى صحيحا وسالما الافعال باعتبار اشتمال اصولها حرف العلة والهمزة والتضعيف وعدم اشتمالها اياها جبنة اقسام يجيء قول الشارح صحيحا ومثالا مضاعفا عن لفيف وناقص ومهموز اجوف وقد مر عند باب الصحيح وسنذكر عند الاقسام الستة على الاختصار باب المثال وهو المضاعف والمهموز الواو والياء اذا وقعتا فاء الكلمة وانتفت ماقبلهما قلبتا الفا نحو قال وكال اصلهما قول وكيل قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ماقبلهما فصارا قال وكال ومثالهما اى مثال قلب الواو والياء الفا من الناقص غزا ورمى اصلهما غزو ورمي بفتح الواو والياء قلبت الواو والياء الفا فصارا غزا ورمى واعلم ان الالف المنقلبة عن الياء اذا كانت فى اخر الكلمة تكتب على صورة الياء وتقول فى تثنيتهما غزا وا ورميا فلا تقلبان اى الواو والياء فيهما الفا مع وجود المقتضى للقلب لانه اذا قلبتا فيهما التقى الساكنان ويكرم حرف احدهما واذا حذف لم يبق غزو ولا تقلبان اى الواو والياء ايضا اى كما لا تقلبان فى غزا ورميا فى جمع المؤنث

غزوتن ورميتن والمواجهة اي المخاطبة اراد بها الخاطب والمخاطبة نحو غزوت ورميت الي
غزوتن ورميتن [illegible] ونسي المخلص نحو غزوتن ورميتن رميتا لان الواو
الساكنة والياء الساكنة لا تنقلبان الفا في جمع المواضع والموارد الا في موضع الاستثناء مرفي
كما اشرنا اليه بقي لنا في جمع المواضع والموارد يكون سكونهما غير اصلي فيه اي لا يكون سكو
نهما اصليا بل عارضيا بان تنقلب حركتهما الي ما قبلهما نحو اقام اصله اقوم وباع اصله
ابيع نقلت فتحة الواو والياء الي ما قبلهما فصار اقوم وابيع بفتح القاف والياء وسكون
الواو والياء ثم قلبتا الفا لتحركهما في الاصل وانفتاح ما قبلهما الآن فصار اقام كما ترى
وباع ونقوله في الجمع اي في جمع غزا ورمي عن واو رمي واو والاصل اي اصلهما فالالف
واللام عوض عن المضاف اليه غزو واو رمي واو قلبتا الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
فاجتمع ساكنان احدهما الالف المقلوبة من الواو والياء والثاني واو الجمع فحذف الالف
المقلوبة وبقي غز واو رم واو ولم يذكر المصنف المفرد والمؤنث منهما وهما غزت ورمت
لانفهامهما اعلالهما كما سبق ونقوله في تثنية المؤنث غزتا ورمتا والاصل غزوتا ورميتا قلبت
الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الالف المقلوبة لسكونها وسكون
التاء حكما لا حقيقة والمراد بالسكون حكما كون المتحركة في حكم الساكن وبقي الكلام في
في حكم الساكن بقوله لان التاء كانت ساكنة في الاصل اي في الواحدة وهي غزت ورمت
وسكون التاء في كل لاثنتين التثنية اي لاجلها الخ كتبها عارضة والعارض كالمعدوم
فتكون ساكنة حكما واجتماع الساكنين سواء كان حقيقة او حكما يوجب الحذف فبقي غزتا ورمتا
ونقوله في جمع المؤنث الغائبة من الاجوف اي من قال وكال قلن وكلن بضم القاف و
وكسرة الكاف اصلهما قولن وكيلن فقلبتا اي الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح
ما قبلهما ثم حذفت الالف المقلوبة لسكونها وسكون اللام اي لاجتماع الساكنين

فتح



فبقي قلن وكلن بفتح القاف وتضم ثم نقلت فتحة النون الي الضمة وفتحة الضاف الي الكسرة
لنقل الضمة على الواو التي قبلها ثم حذفت والكسرة على الياء التي قبلها الساكنة ثم
حذفت وانما قلنا ان الضمة نقل على الواو والكسرة على الياء لان المتولد من الضمة الواو
ومن الكسرة الياء ومن الفتحة الالف يعني انك اذا قلت ابضم الهمزة فمن هذه المرتبة
ضمة واذا اسبعت الضمة وجدت منها واو ضعيفة اخري وقلت او تولدت الواو وكذا
اذا قلت بالكسر الهمزة فاذا اشبعت وقلت اي تولدت الياء وكذا اذا قلت بالفتح
الهمزة فاذا اشبعت وقلت اتولدت الالف وذكر قوله ومن الفتحة الالف استطرادي اذ لا
دخل له في الفعال والياء اذا انكسر ما قبلها تترك على حالها اي ابقيت على حالها ولا
يعمل ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة فتحة كلمة اذا اهملت الجر الوقف فالمعني او متحركة
وقف تكون حركتها فتحة واما اذا كانت حركتها ضمة او كسرة فيعتل بالاسكان نحو جشي
بكسر الشين وفتح الياء وخشيت بكسر الشين وسكون الياء والياء الساكنة اذا انضم ما
قبلها قلبت واوا نحو يوس والاصل ييئس للبين عركة الساكن واستدعاء ما قبلها
وتقول في مجهول الاجوف اي في مجهول قال فيقال بكسر القاف والاصل قول بضم القاف
وكسر الواو فاستثقلت الضمة على القاف ونقلت كسرة الواو اليها فصارت القاف
مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو الساكنة اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء
فصار قيل والواو المتحركة اذا وقعت في اخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غزي
والاصل غزو وهو ثلاثي مأخوذ من الغزاوة وقوله من الغزاوة خبر مبتدا محذوف كما
رأيت ويجوز نصبه على الحال من قوله غزو اي ثلاثيا مأخوذا من الغزاوة ونحو دعي مجهول دعا
اصله دعو فاصل دعي دعو وتقول في جمع الذكر الغايب من مجهول الناقص غزوا
والاصل غزيوا فاسكنت الزاء وقلبت ضمة الياء اليها لان الاصل فيها ان تتحرك اي فيما

فتح الكاف والقاف فاسكنت القاف



اي فيما اذا تحركت حركة خالفة حركة ما قبلها كما اشير اليه في رأي الاروح في اواسط
باب الاجوف وحذفت الياء لسكونها وسكون الواو وفي غزوا وكل واو وياء اذا كانا تاليين
كيفما اتفقا حركة كانت والحال ان ما قبلها حرف صحيح ساكن تنقلب حركتها الي الحرف الصحيح نحو
تقول ويكيل ويخاف والاصل اي واصلهن وانما قلبت واو يخوف بعد نقل حركتها الي ما قبلها
الفا لكون سكونها غير اصلي وانفتاح ما قبلها الان وكل واو وياء اذا كانا تاليين وكانا
في كلام الفعل حال ان ما قبلهما حرف صحيح ساكن تنقلب حركتهما الي الحرف الصحيح نحو
تقول ويكيل ويخاف والاصل اي واصلهن وانما قلبت واو يخوف بعد نقل حركتها الي ما قبلها
الفا لكون سكونها غير اصلي وانفتاح ما قبلها الان وكل واو وياء اذا كانا تاليين وكانا
في كلام الفعل حال ان ما قبلهما حرف صحيح ساكن لم يكونا منصوبين اي مفتوحين لا
لاستثقال الضمة عليهما نحو يغزو أو يرمي ويخشي والاصل يغزو بضم الواو ويرمي بضم الياء
ويخشي بضم الياء وكلمت ياء يخشي بسكون الياء الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها
الان وانما يستقيم بان يخشي في امثلة هذه القاعدة على اصل امام ابن الحنبلي فانه يسكن
حرف العلة اذا لم يقبلها الفا وانما عند عنوه يقلب ياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
فلا اسكان فلا دخول في القاعدة ويتحرك الواو والياء اي يبقيان على الحركة اذا كانتا
اي الواو والياء منصوبين اي مفتوحين نحو لن يغزو ولن يرمي لفتحة ما قبلهما وتقول
في التثنية اي في تثنية يغزو ويرمي ويخشي يغزوان ويرميان ويخشيان ولا يعمل
الاولين لعدم موجب الاعلال ولا الثالثة مع ان الياء متحركة ما قبلها مفتوح لان حركتها
تقديرية الاعلال يلزم حذف الالف المقلوبة لاجتماع الساكنين فيلتبس بالمفرد في حالة
النصب لسقوط نون التثنية علامة النصب نحو يخشى ولن يخشى وتقول في جمع المذكر
من يغزو ويرمي ويخشي يغزون ويرمون ويخشون والاصل يغزوون ويرميون
ويخشيون الواو في يغزوون واليا في يرميون بسلب حركتهما عنهما لانتقال حركتهما
الي ما قبلهما بريشك اليه قوله فيما بعد وضم الميم في يرمون لكن الاولي في الثاني نقل
ضمة الياء الي الميم واتى الاول فلا يحتاج الا السلب لكون النقل موديا بالتفصيل المقال

لاستثقال

وبقي التنوين فاعطي لما قبل الياء وكتب على صورة الكسرة لان التنوين يتبع حركة حرف الروي دخل عليه فاذا ادخل الالف واللام على اسم الفاعل الرفي حذف ياؤه سقط التنوين ويعود الياء ساكنة فتقول هذا القاضي والرأيت القاضي في حالة الرفع ومررت بالقاضي والرأيت القاضي في حالة الجر وتقول في اسم المفعول من الاجوف مقول والاصل مقوول فعل به ماذكرنا من نقل حركة الواو الى ما قبلها فاجتمع ساكنان فحذفت اي احدي الواوين فبقي مقول وتقول في البناء المانقص من الاجوف مكيال والاصل مكيول تقلب حركة الياء الى ما قبلها فحذف الياء لاجتماع الساكنين فصار مكول بضم الكاف وكسرة الكاف لتدل الكسرة على الياء المحذوفة فصار مكول بكسر الكاف وسكون الواو فلما انكسر ما قبل الواو قلبت ياء فصار مكيل والمفعول مكيال واذا اجتمعت في كلمة واحدة واوان والاولي ساكنة منهما والثانية متحركة ادغمت الاولي في الثانية نحو مخزو والاصل مخزوو وذلك من مثل باب المضاعف ويعلم فيه فلا حاجة الي ابرادهنا واذا اجتمعت الواو والياء والاولي منهما ساكنة والثانية متحركة قلبتا الواو ياء سواء كانت اولي ثانية ياء وكسر ما قبل الياء نحو مي اصله مريي ومخشي اصله مخشوي هذان مثالان لكون الواو اولي واما مثال كون الواو ثانية فنحو صبي صبوي اجتمعت الواو والياء والاولي منهما ساكنة فقلبت الواو ياء فصار صبيي ثم ادغمت الياء في الياء فصار صبي وتقول في امر الحاضر من الاجوف قال والاصل اقول نقلت حركة الواو الي القاف فحذفت الواو لسكونها وسكون اللام بعدها ثم حذفت همزة الوصل لحركة القاف لان الهمزة انما جيء بها ليمكن الابتداء بها فلما انتقلت حركة الواو الي القاف امكن الابتداء بدون الهمزة فحصل الاستغناء عنها فحذفت فصار قل وتقول في التثنية قولا فعاد الواو المحذوفة من قل لحركة اللام اي لاجل حركة اللام التي نقلت بها اجتماع الساكنين وتقول في امر الغائب من الناقص ليبك وليرم وفي امر الحاضر منه

اغزو ايم



ومن وردت يوردت لاترد ثم الاصل اوردت لو توردت حذفت الواو لما آنفا وقد تسقط الواو من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر من لفظين نحو وطي يطاء وسع يسع وجه حذف الواو قد مر آنفا واما اللفيف المفروق فحكم عين فعله حكم عين الفعل الصحيح لا يتغير اي لا يعتل كما لا يعتل عين الفعل الصحيح قوله لا يتغير استئناف بيان لما قبلها وحكم لام فعله حكم لام الفعل الناقص في الاعتلال نحو طوي مثل رمي اصله طوي بفتح الياء قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها يطوي مثل يرمي اصله يطوي بضم الياء استثقلت الضمة علي الياء فاسكنت واما اللفيف المفروق فحكم فاء فعله كحكم فاء الفعل المعتل يعني تسقط فاء فعله حيث تسقط فاء فعل المعتل تثبت حيث تثبت وحكم لام فعله كحكم لام الفعل الناقص في الاعتلال نحو وقي يقي اصله وقي وتقول في الامر قه اصله اوقي في حذف فاء فعله كالمعتل يعني تبقي الهمزة وحذفت الهمزة للاستغناء عنها وحذف لام فعله للوقف كالناقص فبقي القاف ساكنة مكسورة ويزاد الهاء عند الوقف ويقال يازيد قه اذا وقع في اخر الكلام اريد الوقف عليه يزاد الهاء وتقول في التثنية قيا والاصل اوقيا حذفت الواو والهمزة فصار قيا وفي الجمع قوا والاصل اوقيوا حذفت الواو والهمزة فبقي قيوا ثم نقلت حركة الياء الي القاف بعد سلب حركتها ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصار قوا وفي الواحدة المخاطبة قي والاصل اوقي حذفت الواو والهمزة فبقي قيي ثم اسكنت الياء وحذفت لاجتماع الساكنين فصار قي وفي الجمع قين اصله اقيين واما المضاعف وهو الذي كان عينه ولامه من جنس واحد اذا كان عين فعله ساكنة ولامه متحركة او كانتا هما متحركتين فالادغام لازم نحو مد يمد والاصل مدد يمدد والاول للمتحركين فالادغام لازم والثاني مثال كانتا عين فعله ساكنة ولامه متحركة ومن هنا عرف ان المراد بالساكن هو كالذي

ساكنا بالفعل كالدال الاولي في مد اصله مدد بسكون الدال الاولي وكما كانا بالقوة متحركين كالدال الاولي في عد والاصل يعدد فانهما متحركة بالفعل ساكنة بالقوة لانها في قوة ان تعلة حركتها الي ما قبلها لاجل الادغام وطلب التخفيف بترشوك اليه قول المصنف فيجب بعدوان كانتا ساكنتين حركة الثانية وادغمت الاولي فيها نحو لم يمد والاصل لم يمدد فان الدال الاولي ساكنة بالقوة لانها بالفعل نقلت حركة الدال الثاني الي ما قبلها في يمدد فبقيت ساكنة وادغمت في الثانية فصار يمد واما مد فلما نقلت حركة الدال الاولي ثم ادغم في الثانية فصار مد وان كان عين فعله متحركة ولامه ساكنة فالظهار اي عدم الادغام لازم نحو مدرت وان كانا تا اي عين الفعل ولامه ساكنتين اراد بالساكن ما يعم الساكن بالقوة والذي عين الفعل الذي هو الدال الاولي متحركة بالفعل لكنه منتهي الساكن وساكن بالقوة حركت الثانية وادغمت الاولي فيها نحو لم يمد والاصل لم يمدد نقلت حركة الدال الاولي الي الميم فبقيتا ساكنتين فحركة الثانية وادغمت الاولي فيها ثم فتحت اي الثانية لان الفتح اخف الحركات نحو لم يمد بفتح الدال ويجوز تحريكها بالضم اتباعا لضمة ما قبلها نحو لم يمد بضم الدال والكسر كما حرك فان الاصل في تحريك الساكن الكسر نحو لم يمد بكسر الدال كما مر في الامر اي كما يجوز تحريك الدال الثانية بالحركات الثلاث في الامر فالتشبيه في جواز الحركات الثلاث لا في توجيه الجواز وبيان وجهه فانه لم يذكر وجه الفتح والضم والكسر في الامر وتقول في الامر من يفعل بضم العين مد بضم الدال ومد بفتح الدال ومد بكسر الدال والميم مضمومة في الثلث ويجوز امدد بالاظهار وتقول في الامر من يفعل بكسر العين فر بالكسر وفر بالفتح ولا يجوز فيه الضم والفاء مكسورة فيهما ويجوز فر بالاظهار وتقول في الامر من يفعل بفتح العين عض بالفتح وعض بالكسر ولا يجوز فيه الضم والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالاظهار وتقول في المضاعف من افعال اي من باب الافعال احب يحب والاصل احبب يحبب نقلت حركة الباء الي الحاء

فيهما او ادغمت الباء في الباء فصار احب يحب وتقول في الامر من افعل احب بفتح الباء وكسرها كما واجب بالادغام في الاول والاظهار في الثاني وكلما ادغمت حركت في حرف ادخل بوله تسبيوا كيول على الادغام واما المهموز فان كانت الهمزة ساكنة يجوز تركها على حالها بلا تغيير ولا اعلال ويجوز قلبها بحرف يوافق حركة ما قبلها فان كان ما قبلها مفتوحا قلبت الفا وان كانت ما قبلها مكسورا قلبت ياء وان كان ما قبلها مضموما قلبت واوا قوله فان كان ما قبلها مفتوحا اه تفصيل لقوله ويجوز قلبها ولهذا صدره بالفاء نحو يأكل ويومن وايذن والاصل يأكل ويؤمن وائذن قوله امر من اذن خبر مبتدا محذوف تقديره هو امر من اذن هذا اي جواز قلب الهمزة وتركها على حالها اذا كانت الهمزة واحدة واما اذا اجتمعت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية ساكنة يجب قلبها بحرف يوافق حركة ما قبلها نحو آمن واومن وايمان والاصل اأمن واأومن واأيمان وعلى هذا فايراد المصنف قوله ايذن في امثلة جواز قلب الهمزة ليس بسديد لانه لا يجوز تركها على حالها بل يجب قلبها وان كانت الهمزة متحركة فان كان ما قبلها حرفا صحيحا متحركا لاستثقال الهمزة اي لاستثقال الحرف الصحيح نحو قرأ وان كان ما قبلها حرفا صحيحا ساكنا يجوز تركها على حالها ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها مثاله قوله تعالى وسئل القرية وسئال القرية نقلت فتحة الهمزة الى السين وحذفت لسكونها وسكون اللام بعدها فصار سل وقرئ باثبات الهمزة وتركها اي وقرئ في بعض القراءات هذه الآية الكريمة باثبات الهمزة وقال وسئال القرية وقراءة بعضهم بتركها وقال وسل القرية والامر اي امر الحاضر من الاخذ اي من اخذ يأخذ اخذا والاكل والامر خذ وكل ومر على غير القياس قوله على غير القياس حال من هذه الثلث اي حال كونهن على غير القياس في حذف الهمزة فان القياس فيهن ان تقلب الهمزة الثانية واوا

ويقال



ويقال اوخذ واوكل واومر لكنه حذفت الهمزة الثانية على غير القياس واستغني عن همزة الوصل فحذفت فصرن خذ وكل ومر وباقي في تصريف المهموز اي الباقي من المذكور ههنا من تصريف المهموز يكون على قياس الصحيح وقاعدة في الهمز والتقسيم الى الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم اي تتصرف فعله من الماضي والمضارع وغيرهما كفعل الصحيح واسمه من اسمي الفاعل والمفعول وغيرهما كاسم الصحيح بلا تفرقة بينهما وكلما وجد فعلا غير الصحيح اي كلما وجدة فعلا معتلا او مضاعفا او مهموزا فقسه فعلا غير الصحيح على الصحيح في جميع الوجوه اي في جميع وجوه التصاريف التي ذكرناها في باب الصحيح اي صرفه كتصريف الصحيح في ماضيه ومضارعه وامره ونهيه وغيرها من اسمي الفاعل والمفعول من التصريف بيان للوجوه فان اقتضى القياس اي الضابطة الى ابدال حرف فأبدل الواو والياء الفا فقال وكال اونقل حركة الواو والياء الى ما قبلها ان كان حرفا صحيحا ساكنا كما في يقول ويكيل او اسكان كما سكان الواو والياء اذا كانتا متحركتين اوكسرة كما في يزن ويرمي فافعل ما اقتضاه القياس من الابدال والنقل والاسكان والا اي وان لم يقتض القياس ما ذكرناه صرف الفعل الذي هو غير الصحيح كالصحيح من غير ابدال ونقل واسكان وقد يكون في بعض المواضع لاستثقال المتماثلات اي لاجتماع المتماثلات فيه قوله يكون ولا يتغير متنازعان في قوله المتماثلات والمعنى وقد يكون المتماثلات لا يتغير في بعض المواضع مع وجود المقتضي للتغيير والاعلال نحو عور مثل علم واعتود وهو مثل اعتلم فان فيها قياسا مقتضيا لقلب الواو الفا وهو تحركها وانفتاح ما قبلها الا انها لا تقلب بل يترك على حالها العلة مذكورة في المطولات وغير ذلك كالحركة ونحوه وحيدي وصوري وغير ذلك من الامثلة المذكورة في المطولات



أبى يأبى شذ وخالف للقياس اى سواء كانت وجوده قبلا او كثيره الا نهج قالوا لم اراشاذ في كلامهم بل يكون بخلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثيره وقد يفرق بين شاذ والنادر والضعيف فالشاذ هو الذي يكون وقوعه كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي لم

اهدايي

فبعضها لا يتغير لعدم البأو بعضها لعلة اخرى مذكورات في المطولات فليطلب منها

قد وقع الفراغ من تحقيق هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب

بوم الثلثاء وقت العصر يوم الثالث من شهر ربيع الاول

من شهور سنة

| | | | |
|---|---|---|---|
| فرفیون | درهم ۱ | مخدره | درهم ۱ |
| مقناطیس | درهم ۱ | چورک اوتی | درهم ۱ |
| صنطاکون | درهم ۱ | صفراء | درهم ۱ |
| فلفل البیض | درهم ۱ | نشادر | درهم ۱ |
| | | کافور | درهم ۱ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| مقناطیس | درهم ۱ | صفراء | درهم ۱ |
| نشادر | درهم ۱ | فرفیون | درهم ۱ |
| عود الغرقی | درهم ۱ | افیون | درهم ۱ |
| کافور | درهم ۱ | | |

۸۳۲۲۱۲